

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00212152
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo omerale
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pescina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** MACCHIATO E SCOLORITO**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

IN VERDE SU FONDO VERDE, LA DECORAZIONE E' VISIBILE CON EFFETTO LUCIDO SU OPACO PER LA DIVERSA RIFRAZIONE DELLA LUCE SUL DRITTO E SUL ROVESCIO DELL'ASTESSA ARMATURA. GRANDI RACEMI CON FIORI FANTASTICI SU STELI RICURVI SI STENDONO PER TUTTA L'ALTEZZA DEL TESSUTO DETERMINANDO UNA COMPOSIZIONE ANIMATA DA UN INTENSO DINAMISMO. IL VELO OMERALE E' STATO RIMONTATO IN TEMPI RECENTI CON FODERA IN TELA DI LINO GIALLA E GALLONI NON ORIGINARI IN COTONE GIALLA A PICCOLE FRANGE.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

IL TESSUTO IN ESAME RIENTRA IN UNA TIPOLOGIA TESSILE ABBASTANZA DIFFUSA TRA LA FINE DEL XVII E L'INIZIO DEL XVIII SECOLO. IN QUESTO PERIODO L'ITALIA, PRIMA DI SUBIRE LE INEVITABILI CONSEGUENZE DELLA FORTE CONCORRENZA DELLE MANIFATTURE FRANCESI, SI IMPOSE COME LA PRINCIPALE PRODUTTRICE DI QUESTO GENERE DI TESSUTI, CHE EBBERO UN'AMPIA DIFFUSIONE IN AMBITO MERIDIONALE. UN ULTERIORE SOSTEGNO ALLA

DATAZIONE PROPOSTA PROVIENEDAL MODULO DECORATIVO, SVILUPPATO SECONDO UN RAPPORTO DI DISEGNO DI GRANDIPROPORZIONI E NEL QUALE E' POSSIBILE RAVVISARE UNA PREFERENZA PER I MOTIVIVEGETALI FANTASTICI INTERPRETATI SECONDO UN GUSTO BAROCCO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 243607

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

MECCHIA R.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI