

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033937
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE

<b>PVCC - Comune</b>	Morro D'Oro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ARGENTIERE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISV - Varie</b>	ALTEZZA BASE 33.5
<b>MISV - Varie</b>	DIAMETRO BASE 12
<b>MISV - Varie</b>	PROFONDITA' BASE 10.5
<b>MISV - Varie</b>	ALTEZZA RAGGIERA 32
<b>MISV - Varie</b>	DIAMETRO RAGGIERA 22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	BASE A PERIMETRO ELLITTICO SU QUATTRO PIEDINI A

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	VOLUTA. DUE VOLUTE SONO PRESENTI ANCHE LATERALMENTE. ESSA E' DECORATA A MOTIVI VEGETALI. IL FUSTO E' COSTITUITO DA UN GLOBO INCISO CON MOTIVI DEL SOLE, DELLA LUNA E DELLE STELLE, SORMONTATO DA DUE ANGELI CHE REGGONO UN CUORE FIAMMEGGIANTE, SIMBOLO DELLA CARITA' CRISTIANA, SU CUI SI INNESTA A BAIONETTA IL RICETTACOLO CON TECA SAGOMATA CIRCONDATA DA PAMPINI E GRAPPOLI D'UVA. LA RAGGIERA A FASCI DI RAGGI CONTINUI CONSERVA TRACCE DI DORATURA. ESSA CULMINA CON MOTIVO A TIMPANO CURVILINEO, SORMONTATO DA CROCETTA APICALE POLILOBATA E RAGGIATA.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
------------------------------	----------

<b>STMP - Posizione</b>	SUL BORDO DELLA BASE
-------------------------	----------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	NA/ 77 (CON ULTIMA CIFRA ILLEGIBILE) SORMONTATO DA CORONA
---------------------------	-----------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'OSTENSORIO RICALCA LO STILE E LE FORME DELLA SECONDA META' DEL '700, NEL MODELLO A CAMPANA DELLA BASE, NELLE FIGURE A TUTTO TONDO DEGLI ANGELI CHE SORREGGONO LA RAGGIERA E NELLA DECORAZIONE BAROCCA DI QUEST'ULTIMA. PUR SEGLI ANGELI PRESENTANO UNA CERTA SOMMARIETA' DI ESECUZIONE, TUTTAVIA L'OGGETTO E', NEL COMPLESSO, DI BUONA MANIFATTURA. IL PUNZONE DI GARANZIA NE PERMETTE LA COLLOCAZIONE IN AMBITO NAPOLETANO.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107840
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	PICCIONI F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)