

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027384
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Notaresco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	258
MISP - Profondità	130
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ORGANO RACCHIUSO IN CASSA DI RISONANZA AD UNICO SCOMPARTO, DIPINTA. PROSPETTO COMPOSTO DA N. 31 CANNE IN ZINCO, DISPOSTE AD UNICA CAMPATA E FORMANTI UNA CUSPIDE CON ALI LATERALI ASCENDENTI; LE CANNE SONO VERNICIAZIONI CON PORPORINA COLORE ARGENTO. LE BOCCHE SONO ALLINEATE, IL LABBRO SUPERIORE E' DEL TIPO A SCUDO. RISULTANO MANCANTI 7 CANNE. ALLA BASE DELLE CANNE DI FACCIA SONO COLLOCATE LE ANCIE. NEL PARAPETTO DELLA CANTORIA SPICCA IL POSTERGALE, CON 14 CANNE. CONSOLLE A FINESTRA, CON TASTIERA SCAVEZZA DI 52 TASTI, I DIATONICI SONO IN BOSSO, CON FRONTALINO LISCIO; PEDALIERA DRITTA, A LEGGIO, SCAVEZZA, DI 14 PEDALI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LO STRUMENTO, IL CUI NUCLEO SEMBRA CHE RISALGA AL XVIII SECOLO, E' DI GRAN PREGIO STORICO ED ARTISTICO. L'ESAME APPROFONDITO DEI PARTICOLARI COSTRUTTIVI RILEVA UN GRANDE TALENTO DELL'ARTEFICE, CHE RIMANE SCONOSCIUTO PER LA TOTALE ASSENZA DI CARTIGLIO. SONO DA NOTARE GLI INTERVENTI

OTTOCENTESCHI. E' NOTEVOLE LA PRESENZA DEL POSTERGALE INCORPORATO NELLA BALAUSTRÀ DELLA CANTORIA, PARTICOLARE ASSAI RARO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 105760

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	BRAVI M.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI