

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220540
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo
SGTT - Titolo San Giovanni Damasceno vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1705
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Solimena Francesco detto Abate Ciccio
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1747
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000218
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	72
-----------------------	----

MISL - Larghezza	125
-------------------------	-----

MISP - Profondità	7
--------------------------	---

MISV - Varie	cornice: 10
---------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo in estasi viene sostenuto in volo da un nuvola e da due piccoli angeli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Replica di alta qualità con qualche variante ed in ottimo stato della tela dello stesso soggetto che il Solimena dipinse nel 1702 per il Duomo di Napoli e di cui è noto anche il bozzetto. Databile non oltre il 1705, al

NSC - Notizie storico-critiche

culmine della fase " pretiana", Solimena probabilmente la eseguì per qualche amatore privato sulla scia del grande successo ottenuto dalla realizzazione dell'analogo ciclo di dipinti del Duomo partenopeo tornando ad ispirarsi, senza indugi, all'arte di Mattia Preti ed apportando alcune varianti rispetto alla primitiva esecuzione. Le prime esperienze pittoriche dell'artista si svolsero nella bottega del padre Angelo, dove assimilò le suggestioni del naturalismo meridionale, in particolare quelle derivanti dalla produzione di Francesco Guarino. A Napoli giunse nel 1674, conducendo una riflessione pittorica sui risultati raggiunti dal Lanfranco e dal Preti. In alternativa alle rutilanti visioni barocche di Luca Giordano, Solimena presentò le sue immagini in un contesto definito e concreto: in questa ricerca di naturalezza rispecchiò infatti, nella produzione del decennio seguente, le esigenze del movimento letterario dell'Arcadia, nato a Roma nel 1690 e presto propagatosi in tutta Italia che, partendo da basi razionaliste, intendeva moderare in poesia gli eccessi del barocco attraverso il recupero della tradizione classica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo PSAE AQ 274449

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Mammarella L.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Ludovici E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)