SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00148113
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANT'ANTONIO ABATE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo

PVCC - Conune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1692 DTSF - A 1692 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISA - Altezza MISS - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oegetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura lettere capitali ISR - Top di caratteri lettere capitali ISR - Posizione bac dell'attrian documentaria a solchi lettere capitali ISRP - Posizione base della statua			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1692 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - COSSERIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma. la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i solchi lettere capitali	PVCP - Provincia	AQ	
SPECIFICA DT2 - CRONOLOGIA DT3 - CRONOLOGIA GENERICA DTS1 - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTS5 - A DTS7 - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Collelongo	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1692 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione anabito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a solchi lettere capitali			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1692 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica pietra/ scultura MIS - Altezza 175 MISA - Altezza 175 MISA - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza locumentaria ISRS - Tecnica di scrittura a solchi lettere capitali			
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1692 DTSF - A 1692 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul songetto DESO - Indicazioni sul songetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi lettere capitali			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1692 DTS - A 1692 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIGNICA di concernazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DTSI - Da 1692 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura Iettere capitali			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura IERT - Tipo di caratteri lettere capitali			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto INR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali		ambita Italia gantrala	
MT - DATI TECNICI		amono itana centrale	
MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 175 MISL - Larghezza 65 MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto III Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass II Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass II H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MISA - Altezza	175	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MISL - Larghezza	65	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass Il H (ANTONIO ABATE) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MISP - Profondità	50	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri buono	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto II Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass II H (ANTONIO ABATE) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		buono	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass Il H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di caratteri lettere capitali			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass Il H (ANTONIO ABATE) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Il Santo inserito in una nicchia, è rappresentato in piedi in posizione frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. 11 H (ANTONIO ABATE) NR (recupero pregresso) a documentaria a solchi lettere capitali			
frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una fiamma, la sinistra regge un libro. DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		Il Santo inserito in una nicchia è rappresentato in niedi in posizione	
DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		frontale avvolto da un ampio mantello. Sulla mano destra è una	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		11 H (ANTONIO ABATE)	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		do como entenio	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	appartenenza	documentaria	
-	ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRP - Posizione base della statua	<u>-</u>	-	
ISRI - Trascrizione S A A B/ R D B R P/ A D MDCLXXXXII			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		CA	
CDGG - Indicazione	CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 201882		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	PALMA G.		
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1998		
RVMN - Nome	CARFAGNINI P.// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			