

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00214207
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	PENTECOSTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Giustino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	PIAZZA VITTORIO EMANUELE, 11
LDCS - Specifiche	SEGRETARIATO, PARETE DESTRA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Maio Ludovico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1742-1753

AUTH - Sigla per citazione 00000038

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 265

MISL - Larghezza 440

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

AL CENTRO, DIETRO AD UNA TAVOLA IMBANDITA, CAMPEGGIA LA FIGURA DI CRISTO, IN ATTO DI BENEDIRE IL PANE, INTORNO ALUI SONO DISPOSTE LE FIGURE DEGLI APOSTOLI CHE CON ATTEGGIAMENTI VARI, RIVOLGONO TUTTI LO SGUARDO VERSO IL MAESTRO. IN PRIMO PIANO SERVI, COPPIERI E DUE CANI. IN ALTO, SULLA SINISTRA, DUE ANGELI RIVOLGONO LO SGUARDO VERSO CRISTO.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

SECONDO VERLENGIA POTREBBE ATTRIBUIRSI AL SOLIMENA O A LUDOVICO DE MAJO CHE INTORNO AL 1750 DIPINSE A CHIETI NUMEROSI QUADRI DELLA CHIESA DEI CROCIFERI . ANCHE QUESTO DIPINTO PROVIENE DALLA CRIPTA (VERLENGIA 1936) DALLA QUALE FU TOLTO DURANTE I RESTAURI FATTI ESEGUIRE DA MONS. RUFFO-SCILLA NELLA SECONDA META' DEL XIX SECOLO. PER LA TELA CHE HA LE STESSE CARATTERISTICHE STILISTICHE DELLA MADDALENA PENITENTE (CFR. SCHEDA 00214206) ANCHE QUESTO DIPINTO SI PUO' ATTRIBUIRE AL DE MAJO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	CHIESA DI S. DOMENICO DEGLI SCOLOPI
CDGI - Indirizzo	P.ZZA VITTORIO EMANUELE, 11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 247249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VERLENGIA F.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	P. 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	MARZOLI R.
CMPN - Nome	DE MARCO A.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: OA03110 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 247249
---------------------------	--