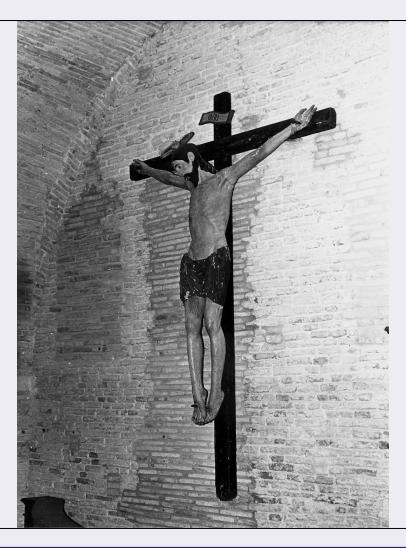
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00214218
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** CRISTO CROCIFISSO

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Abruzzo **PVCP - Provincia** CH

PVCC - Comune	Chieti	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1450	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1499	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Niccolò Teutonico	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1445-1455	
AUTH - Sigla per citazione	0000040	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	193	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL CRISTO E' RAPPRESENTATO SULLA CROCE, COL CAPO LEGGERMENTE RECLINATO VERSO DESTRA. IL VISO E' INCORNICIATO DA CAPELLI E BARBA NERA. IL PERIZOMA, AZZURRO, E' SCOLPITO CON RICERCATEZZA. L'INSIEME RISULTA GRAVE ECOMPOSTO.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	TRA L'AUREOLA E LA TESTA	

**ISRI - Trascrizione** 14. 8. NI/ COLAUS TE/ UTONIENS/ FECIT

L'OPERA, COLLOCATA IN PRECEDENZA NELLA CHIESA
SUPERIORE, E' RIFERIBILE ALLA SECONDA META' DEL XV
SUPERIORE, E' RIFERIBILE ALLA SECONDA META' DEL XV

SECOLO, ESEGUITA DALL'ARTISTA TEDESCO NICOLAUS

TEUTONICUS.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 247260

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** DE LAURENTIS C.

**BIBD - Anno di edizione** 1889

**BIBN - V., pp., nn.** P. 18

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** DE MARCO A.

**CMPN - Nome** MARZOLI R.

FUR - Funzionario

responsabile

TROPEA C.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2003

**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Petrella D.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**