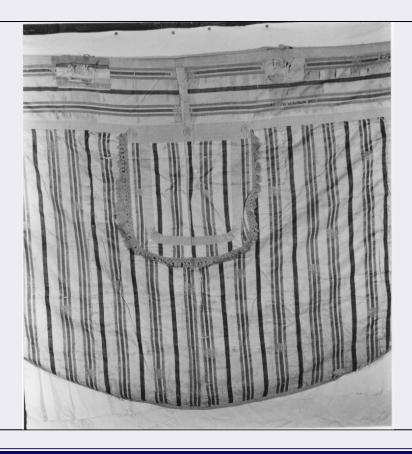
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00219340
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1300219340

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

elemento d'insieme **OGTV** - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Abruzzo AQ

PVCP - Provincia

PVCC - Comune Villa Sant'Angelo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1775	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ broccatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	139	
MISL - Larghezza	296	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	Diversi rattoppi e molti punti lacerati.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale è foderato da lino grezzo rosa ed è guarnito da galloni di seta e lino rosa a motivo geometrico, quello esterno a motivo di zig-zag con rombi e da frangia di seta giallo senape. Colori: bianco panna, blu, rosa, verde, bordeaux. Opera: gialla. Il motivo decorativo è costituito da bande verticali di varie dimensioni alternate nei colori, sul gruppo di tre si dispongono rametti ricurvi fioriti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, per la tendenza alla verticalità e per i fattori tecnici, è attribuibile al periodo neoclassico ed è utilizzato sia per l'arredamento che per l'abbigliamento. Tale genere tessile viene adoperato, anzi preferito dalla chiesa nel periodo considerato, infatti la presenza di più colori in un solo parato ne permetterà l'uso nei diversi periodi liturgici dell'anno.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAAAS AQ 273126** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1997 **CMPD** - **Data CMPN - Nome** Dipersia M. G. **FUR - Funzionario** Tropea C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2005 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Marcelli S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2005 **AGGD** - Data ARTPAST/ Marcelli S. **AGGN - Nome AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile