

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220474
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletti con simboli della Passione
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Vittorito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** marchio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** calice con piede a base esagonale ornata da girali di foglie d'acanto dalle quali emergono testine angeliche a rilievo, alternate ai simboli della passione, la stessa ornamentazione si ripete sul fusto sagomato e sul sottocoppa in cui è contenuta la coppa in argento dorato con orlo slabrato.**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 1 : 73 D 81**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angioletti. Simboli della passione.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** marchio**STMQ - Qualificazione** corporativo**STMI - Identificazione** Regno di Napoli**STMU - Quantità** 2**STMP - Posizione** base**STMD - Descrizione** sigla NAP [...]

NSC - Notizie storico-critiche

Il calice è appartenuto a monsignor Antonio Di Tommaso vescovo di Oria (Brindisi), natio di Vittorito. Manufatto dall'aspetto pomposo di elegante fattura, è stato eseguito da una bottega napoletana nel corso del Settecento, come ci suggerisce il marchio che vi è stampigliato e di cui, purtroppo, non si legge la data che solitamente era impressa accanto alla sigla. Lo stile che lo caratterizza è di gusto barocco. Un altro esemplare strettamente affine al bene in questione si conserva nella chiesa di Sant'Antonio a Polignano a Mare (BA) (cfr. Gli Argenti di Polignano a Mare, 1986)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1956

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 274366

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Esposito M.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Esposito M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI