SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220478
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Abruzzo

PVCP - Provincia

AQ

PVCC - Comune

Vittorito

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

ID LIDICAZIONE E DATI DATI	DIMONIALI	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1733	
DTSF - A	1733	
DTM - Motivazione cronologia	bollo	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
.U - DEFINIZIONE CULTURAL		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone	
AUTN - Nome scelto	Manzone Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1697/ post 1775	
AUTH - Sigla per citazione	00001469	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ tornitura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	24	
MISD - Diametro	11	
MISV - Varie	diametro coppa 8	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calice con piede circolare modanato; il fusto sagomato con nodo piriforme è lavorato a tornio, il sottocoppa non reca alcuna decorazione ed in esso è contenuta la coppa in argento dorato con orlo slabrato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo	
STMQ - Qualificazione	corporativo	
STMI - Identificazione	Di Benedetto Girolamo	

STMP - Posizione	piede, orlo		
STMD - Descrizione	Sigla G.B [.C.]		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMQ - Qualificazione	argentiere		
STMI - Identificazione	Manzone Francesco		
STMP - Posizione	piede, orlo		
STMD - Descrizione	sigla F.M.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice è stato realizzato da Francesco Manzone durante il consolato di Geronimo Di Benedetto, come si rileva dai contrassegni stabigliati sul pezzo (cfr. Catello E. e C., 1996). L'eleganza lineare del calice ottenuta mediante un giusto gusto delle proporzioni rivela solo in parte le apprezzate capacità artistiche di Francesco Manzoni, prolifico argentiere attivo a Napoli per gran parte del Settecento e di cui si conoscono numerose opere, sia nel campo dell'argenteria sacra e sia profana. Si ricorda, inoltre la sua collaborazione con Domenico Antonio Vaccaro e con Giuseppe Sanmartino (cfr. Catello E. e C., 1996; Argenti in Basilicata, 1994),		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 274370		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Esposito M.		
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	Esposito M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

