

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220809
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Notaresco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	74

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune dovute alla scomparsa del colore, lesioni nella parete sinistra dal basso verso l'alto, dovute al dissesto della chiesa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Affresco con toni prevalenti di rosso e giallo raffigura la Natività. È racchiuso da cornici a disegni geometrici La raffigurazione è in prevalenza spostata verso il basso con a destra S. Giuseppe, a sinistra la Madonna e nel centro la culla col Bambino con ai lati il bue e l'asino. Questa parte dell'affresco è completata da un baldacchino. Nella parte inferiore rossiccio, in quella superiore gialla. A destra, verso l'alto c'è un puttino. Meglio conservati sono i due pastori situati a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco presenta notevoli lacune dovute alla quasi totale scomparsa del colore, come per S. Giuseppe, per il volto della Madonna, per quello del Bambino di cui rimane solo la sagoma. La uniche parti dell'affresco che rimangono bene visibili sono i due pastori posti nella parte destra verso l'alto e parte del viso di S. giuseppe, dall'espressione assorta. Il colore del cielo è totalmente scomparso così come il colore di tutto ciò che non riguarda la figure, tranne per il baldacchino con il bue e l'asino. Attribuito a qualche autore locale raffigura il classico tema della Natività. Come altre pittura murali dello stesso monumento risale al XV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 274754

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Coop. Valle Vomano
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)