

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00220811

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Notaresco

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie degli affreschi è collocata nella parte superiore del piccolo tabernacolo murario, sorretto da due esili e lineari colonnine. Ogni suo lato racchiude entro cornici geometriche vivaci, un tema diverso. Sul lato sinistro si staglia la figura della Madonna che riceve entro un ampio mantello vari personaggi inginocchiati (a destra dei frati, a sinistra delle monache, probabilmente dell'ordine di S. Francesco e S. Chiara, per quel poco che si può attualmente leggere dagli abiti di essi. Lo sfondo del dipinto è di un bel verde, spicca il vestito e il manto della Madonna eseguiti con giallo tenue. Il prospetto del Tabernacolo racchiude, sempre entro una cornice geometrica, su uno sfondo rosso, la scena dell'Annunciazione: a sinistra la Vergine in ginocchio davanti a un leggio, su cui poggia un testo aperto. Il suo abito è di un rosso-viola e il manto di un bel verde marino. Al centro di esso si vede a malapena una colomba, a destra l'Angelo annunciatore, dal mantello giallo su una tunaca rosso-violacea. Sul lato destro del tabernacolo si raffigura S. Clemente papa visto il prospetto, recante in mano il bastone papale. Colpisce il suo manto rosso indossato sopra l'abito bianco. continua in OSS
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come gli altri affreschi dela stessa chiesa, anch'esso risulta del sec. XV. Opera discreta, è apprezzabile soprattutto nel suo prospetto, nell figura della Madonna che colpisce per la dolcezza del suo viso e la posizione assorta. Racchiusa entro uno spazio molto limitato, bella è la

figurina dell'Arcangelo Gabriele che delinea un movimento curvilineo, per seguire la curvatura entro cui è racchiusa. Gli affreschi adornano il Tabernacolo del 1449.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 274756

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Coop. Valle Vomano

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI