

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00013305
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CRISTO CROCIFISSO CON DIO PADRE, SAN MARCO, SAN MATTEO E SAN LUCA
------------------------	-------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

PVCC - Comune	Sulmona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Annunziata
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	PIAZZA DELLA SS. ANNUNZIATA, 67039 Sulmona (AQ)
LDCM - Denominazione raccolta	Muse Civico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	SULMONA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sulmona
ATBR - Riferimento all'intervento	ARGENTIERE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	32.5
----------------	------

| MISL - Larghezza | 26 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

| STCS - Indicazioni specifiche | I RIFACIMENTI POSTERIORI NON CONSENTONO UNA ADEGUATA LETTURA IN CHIAVE CRITICA DI QUEST'OPERA. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DELL'OPERA ORIGINALE RESTANO SOLTANTO LE OTTO FIGURE A SBALZO APPLICATE SUI TRILOBI, MENTRE LE PARTI RESTANTI APPARTENGONO A RIFACIMENTI POSTERIORI. ANCHE IL CROCIFISSO A TUTTO TONDO APPLICATO SUL RECTO E' DI EPOCA PIU' RECENTE. SUI TRILOBI FIGURANO IN ALTO L'ETERNO BENEDICENTE, SULLA SINISTRA DEL CRISTO S.MARCO E S.MATTEO CON IL LIBRO IN MANO AFFIANCATO SULL'ANGELO E, IN BASSO, LUCA CON IL TORO. SUL VERSO SI RICONOSCONO L'ETERNO, LA MADONNA E S.GIOVANNI SUI TRILOBI DELLA TRAVERSA E LA MADDALENA CHE TIENE TRA LE MANI L'UNGUENTARIO IN BASSO.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
-------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	SULMONA
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	" SUL "

NSC - Notizie storico-critiche

NSC - Notizie storico-critiche	I CARATTERI STILISTICI E IL TIPO DI MARCHIO, L'ULTIMO IN ORDINE CRONOLOGICO IN USO A SULMONA DOPO IL 1484 CONSENTONO DI COLLOCARE QUESTA CROCE SULLO SCORCIO DEL XV SECOLO E, AL PIU' TARDI, NEI PRIMISSIMI DECENNI DEL SECOLO SUCCESSIVO. LASCIATA IN ABBANDONO NELLA SACRESTIA DELLA CHIESA FU POI INDIVIDUATA DAL PICCIRILLI E QUINDI RECUPERATA E AFFIDATA AL MUSEO.
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

| CDGS - Indicazione specifica | COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 102819a
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	DE DOMINICIS A.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1984
AGGN - Nome	MATTIOCCHI E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)