

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013344

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN PIETRO CELESTINO E SANTO VESCOVO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dell'Annunziata
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	PIAZZA DELLA SS. ANNUNZIATA, 67039 Sulmona (AQ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Muse Civico

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	92
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	PITTORE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	138

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ANCHE SE IN QUALCHE PUNTO E' SCROSTATO

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

LE DUE FIGURE SI ERGONO DI PROSPETTO CONTRO UN CIELO NUVOLOSO ED UNA TENDA VERDE CON FRANGE D'ORO TIRATA VERSO SINISTRA. A DESTRA S. CELESTINO SOPRA LA TUNICA NERA INDOSSA UN PIVIALE DI BROCCATO GIALLO DAL RICCO STOLONE, TRATTENUTO AL PETTO DA UN FERMAGLIO GEMMATO E SOSTENUTO DALLA MANO SINISTRA CHE TIENE IL PASTORALE E UN LIBRO ROSSO MENTRE LA DESTRA GUANTATA DI BIANCO SI SOLLEVA A BENEDIRE. SUL CAPO E POSATO IL TRIREGNO. A SINISTRA UN SANTO CON LA MITRA VESCOVILE IN CAPO, INDOSSA IL CAMICE BIANCO SU UNA TUNICA BRUNA ED UN PIVIALE GIALLO TRATTENUTO SUL PETTO DA UNA GROSSA BORCHIA. DAL COLLO FINO AI PIEDI GLI SCENDE UNA STOLA ROSSA. IL VOLTO E' INCORNICIATO DA FOLTA BARBA NERA. TIENE CON LA MANO SINISTRA IL PASTORALE E CON LA DESTRA LA PROPRIA TESTA RECISA.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

PITTURA PROVINCIALE DELLA FINE DEL SEC. XVI

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

COMUNE DI SULMONA, 67039 Sulmona (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 2858

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1969

**CMPN - Nome**

DE DOMINICIS A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)