

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013366

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO CROCIFISSO CON LA MADONNA, SAN GIOVANNI, ARCANGELO GABRIELE E ADAMO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Sulmona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dell'Annunziata |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | PIAZZA DELLA SS. ANNUNZIATA, 67039 Sulmona (AQ) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Muse Civico |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | ORTUCCHIO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | CHIESA DI S. ORANTE |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1350 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1399 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Sulmona |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 41 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LAMINE D'ARGENTO RIVESTONO UN NUCLEO DI LEGNO TERMINANDO A LOBI. LA COSTOLA E' UGUALMENTE COPERTA DA LAMINE CON ORNATI A STAMPO RAFFIGURANTI UN GIRARIO CON PICCOLE GHIANDE. MANCANO LE SFERULE CHE SPORGEVANO DAL PERIMETRO. RECTO: CROCIFISSO SU CROCETTA RILEVATA CON FONDO QUADRETTATO. IN ALTO UN ANGELO. SUI TRILOBI LATERALI LA VERGINE E GIOVANNI. IN BASSO LA FIGURINA DI ADAMO ACCOVACCIATA SOTTO UN ARCHETTO TRILOBO. MANCANO ALTRI TRE MEDAGLIONI POSTI SULLA TRAVERSA E SOTTO IL REDENTORE |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | QUESTA CROCE, FINITA SOTTO LE ROVINE DELLA CHIESA DI S.ORANTE DI ORTUCCHIOA SEGUITO DEL TERREMOTO DEL 1915, FU SALVATA DAL PICCIRILLI E DEPOSITATA NEL MUSEO CIVICO DI SULMONA. I CARATTERI STILISTICI DELL'OPERA INDIRIZZANODECISAMENTE VERSO LE BOTTEGHE SULMONESI. IL BOLLO CHE CONTRASSEGNA LE LAMINE ("SUL" DEL TIPO TRECENTESCO CON LA "L" BARRATA E I DUE PUNTINI SOTTO LA "U") OLTRE CHE I MOTIVI ICONOGRAFICI E LA TECNICA DI LAVORAZIONE, CONSENTONO DI COLLOCARE L'OGGETTO SUBITO DOPO LA META' DEL XIV SECOLO. DOCUMENTA L'IMPORTANTE PASSAGGIO DALLA TRADIZIONALE TECNICA DI LAVORAZIONEMEDIANTE L'USO DI STAMPI ALL'ESECUZIONE A SBALZO DELLE FIGURE. NEL CROCIFISSO DEL RECTO E NEL REDENTORE DEL VERSO, REALIZZATI CON FORTE AGGETTO, SI NOTANO INFATTI I PRIMI TENTATIVI DI QUESTO MOIMENTO INNOVATORE, CHE SI REALIZZERA' PIENAMENTE VERSO LA FINE DEL SECOLO. LE AMMACCATURE LIMITANO PURTROPPO UNA PIU' AGEVOLE LETTURA IN CHIAVE CRITICA DELL'OPERA |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | MUSEO CIVICO, 67039 Sulmona (AQ) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 102881a |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 102881

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1969

CMPN - Nome

DE DOMINICIS A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1984

AGGN - Nome

MATTIOCCO E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)