

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013366

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO CROCIFISSO CON LA MADONNA, SAN GIOVANNI, ARCANGELO GABRIELE E ADAMO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

<b>PVCC - Comune</b>	Sulmona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dell'Annunziata
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	PIAZZA DELLA SS. ANNUNZIATA, 67039 Sulmona (AQ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Muse Civico
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	ORTUCCHIO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	CHIESA DI S. ORANTE
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1350
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sulmona
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LAMINE D'ARGENTO RIVESTONO UN NUCLEO DI LEGNO TERMINANDO A LOBI. LA COSTOLA E' UGUALMENTE COPERTA DA LAMINE CON ORNATI A STAMPO RAFFIGURANTI UN GIRARIO CON PICCOLE GHIANDE. MANCANO LE SFERULE CHE SPORGEVANO DAL PERIMETRO. RECTO: CROCIFISSO SU CROCETTA RILEVATA CON FONDO QUADRETTATO. IN ALTO UN ANGELO. SUI TRILOBI LATERALI LA VERGINE E GIOVANNI. IN BASSO LA FIGURINA DI ADAMO ACCOVACCIATA SOTTO UN ARCHETTO TRILOBO. MANCANO ALTRI TRE MEDAGLIONI POSTI SULLA TRAVERSA E SOTTO IL REDENTORE
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	QUESTA CROCE, FINITA SOTTO LE ROVINE DELLA CHIESA DI S.ORANTE DI ORTUCCHIOA SEGUITO DEL TERREMOTO DEL 1915, FU SALVATA DAL PICCIRILLI E DEPOSITATA NEL MUSEO CIVICO DI SULMONA. I CARATTERI STILISTICI DELL'OPERA INDIRIZZANODECISAMENTE VERSO LE BOTTEGHE SULMONESI. IL BOLLO CHE CONTRASSEGNA LE LAMINE ("SUL" DEL TIPO TRECENTESCO CON LA "L" BARRATA E I DUE PUNTINI SOTTO LA "U") OLTRE CHE I MOTIVI ICONOGRAFICI E LA TECNICA DI LAVORAZIONE, CONSENTONO DI COLLOCARE L'OGGETTO SUBITO DOPO LA META' DEL XIV SECOLO. DOCUMENTA L'IMPORTANTE PASSAGGIO DALLA TRADIZIONALE TECNICA DI LAVORAZIONEMEDIANTE L'USO DI STAMPI ALL'ESECUZIONE A SBALZO DELLE FIGURE. NEL CROCIFISSO DEL RECTO E NEL REDENTORE DEL VERSO, REALIZZATI CON FORTE AGGETTO, SI NOTANO INFATTI I PRIMI TENTATIVI DI QUESTO MOIMENTO INNOVATORE, CHE SI REALIZZERA' PIENAMENTE VERSO LA FINE DEL SECOLO. LE AMMACCATURE LIMITANO PURTROPPO UNA PIU' AGEVOLE LETTURA IN CHIAVE CRITICA DELL'OPERA
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MUSEO CIVICO, 67039 Sulmona (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 102881a
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 102881

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1969

**CMPN - Nome** DE DOMINICIS A.

**FUR - Funzionario responsabile** TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2002

**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1984

**AGGN - Nome** MATTIOCCO E.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)