

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013369

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a cassetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dell'Annunziata
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	PIAZZA DELLA SS. ANNUNZIATA, 67039 Sulmona (AQ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Muse Civico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1430

**DTSF - A** 1430

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** produzione di Sulmona

**ATBR - Riferimento all'intervento** ORAFO

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bollo

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ traforo/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** smalto

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 16

**MISL - Larghezza** 22

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

IL RELIQUIARIO A FORMA DI CASSETTA RETTANGOLARE CON COPERCHIO A PIRAMIDE TRONCA SORMONTATA DA CROCETTA, POGGIA SU QUATTRO LEONI D'ANGOLO ACCOVACCIATI. UNA CORNICE AD ARCHETTI RIQUADRA LE SINGOLE FACCE NONCHE' QUELLE TRAPEZOIDALI DEL COPERCHIO LAVORATE A CESELLO CON ARABESCHI VEGETALI E CON AL CENTRO DI OGNI LATO UN DISCO SMALTATO CON FIGURAZIONI DIANFORE E CALICI. LA CROCETTA CHE SORMONTA LA CASSETTINA E' INFISSA SU UN NODO A SPICCHI ORNATO DI SMALTI, SULLA PARTE MEDIANA DELLA QUALE COME UNA FASCETTA CON

ISCRIZIONE IN CARATTERI GOTICI CHE INDICA I COMMITTENTI E LA DATA DI ESECUZIONE DELL'OPERA. L'OPERA E' CONTRASSEGNA CON IL MARCHIO "SUL" ACCOSTO AL QUALE, FUORI CAMPO, E' INCISA UNA A ROVESCIA. NEGLI SPICCHI DEL NODO SU CUI E' INFISSA LA CROCETTA SONO RAFFIGURATI I SIMBOLI DELLA CORPORAZIONE DEI SARTI, COMMITTENTI DELL'OPERA: DRAPPI DI TESSUTO PIEGHETTATO, FORBICI, DITALI.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

**ISRP - Posizione** COPERCHIO, NODO, PARTE CENTRALE

**ISRI - Trascrizione** QUEST- FANE - FARE- LI SARTURI - A. LI. MILE. CCCCXXX. A. MEN.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** marchio

**STMQ - Qualificazione** civile

**STMI - Identificazione** SULMONA

**STMP - Posizione** COPERCHIO

**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** QUESTO RELIQUIARIO, DESCRITTO PER LA PRIMA VOLTA DAL GMELIN, E' PRATICAMENTE L'UNICO ESEMPLARE GIUNTO FINO A NOI, DOPO CHE ALTRI DI QUESTOTIPO SONO ANDATI DISPERSI ANCHE IN EPOCA RELATIVAMENTE RECENTE. ANCHE QUESTO FU RUBATO NEL 19\*\* E POI RECUPERATO. DIFATTI, IL TIPO DI BOLLO APPOSTO SU QUESTO OGGETTO E' ANCORA QUELLO IN USO PRIMA DI LADISLAO (CHE NE ORDINO' IL RINNOVO), SEGNO EVIDENTE CHE FU RIUTILIZZATO PER QUALCHE TEMPO, APPUNTO INTORNO AL 1430, FORSE PER ROTTURA O DISPERSIONE DI QUELLO QUATTROCENTESCO. LA "A" INCISA A BULINO STA FORSE A SIGNIFICARE UNA AUTENTICA DI QUESTO PUNZONE CHE ERA STATO ABBANDONATO GIA' DA ALCUNI DECENNI.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** CASA SANTA DELL'ANNUNZIATA

**CDGI - Indirizzo** PIAZZA GARIBALDI, 67039 Sulmona (AQ)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 102884
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	ARTE ANTICA ABRUZZESE
<b>MSTL - Luogo</b>	CHIETI
<b>MSTD - Data</b>	1905
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	DE DOMINICIS A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1984
<b>AGGN - Nome</b>	MATTIOCCO E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)