

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026606
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dell'Annunziata
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	PIAZZA DELLA SS. ANNUNZIATA, 67039 Sulmona (AQ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Muse Civico

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	ORTUCCHIO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	CHIESA DI S. ORANTE

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	PITTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni da Sulmona
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1435
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000304

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

PARTI MANCANTI, TRACCE DI TARLI, VASTE LACUNE. LA SCULTURA E' PRIVA DELLE BRACCIA.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CROCE IN LEGNO CON TERMINAZIONI TRILOBATE FIGURATE. FIGURE A MEZZO BUSTO, DELL'ETERNO BENEDICENTE (IN ALTO) E DEI DOLENTI, LA VERGINE (A SINISTRA) E S. GIOVANNI (A DESTRA). IL CRISTO MORENTE, IN LEGNOSCOLPITO, E' RAFFIGURATO CON LA TESTA RECLINATA SULLA SPALLA DESTRA, UN AMPIO PERIZOMA E I PIEDI UNITI.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

CITATO PER LA PRIMA VOLTA NEL 1915, TRA LE OPERE RECUPERATE DOPO IL TERREMOTO DEL 13 GENNAIO (CRONACA, 1915), IL CROCIFISSO HA SEGUITO NEI SUOI SPOSTAMENTI IL PIU' NOTO TABERNACOLO DI GIOVANNI DA SULMONA: CONSEGNATO AL COMMISSARIO SPECIALE DEL COMUNE FU IN SEGUITO TRAFERITO NEL MUSEO CIVICO DI SULMONA ( MARIANI, 1930; INVENTARIO, 1934). PUBBLICATO DALMARIANI (1930) COME OPERA DELLA FINE DEL TRECENTO, E' STATO RIFERITO DALLA GABBRIELLI (INVENTARIO, 1934) "AD ARTISTI ABRUZZESI DELLA PRIMA META' DEL SEC. XV". IL CARLI (1942), PER PRIMO, LO HA AVVICINATO AL TABERNACOLO DI GIOVANNI DA SULMONA, PER LE FIGURE DIPINTE, E HA RIFERITO ALLO STESSO ARTISTA ANCHE LA FIGURA DI CRISTO, "UNO DEI PIU' FINI ESEMPLARI DELLA PLASTICA LIGNEA ABRUZZESE DEL PRIMO QUATTROCENTO". SECONDOQUESTO AUTORE, GIOVANNI DA SULMONA AVREBBE FIRMATO, NEL 1440, UNA STATUA RAFFIGURANTE S. GIOVANNI BATTISTA, ANCH'ESSA IN S. ORANTE A ORTUCCHIO. IL RIFERIMENTO DI QUESTO CROCIFISSO AL SULMONESE E' STATO RIPRESO DA LEHMANN-BROCKHAUS (1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

MUSEO CIVICO, 67039 Sulmona (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 6452A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 6452b
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 6452c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 6452d
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 6452e
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 6452f
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 6452g
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	SANTAMARIA P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

