

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026606
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Annunziata
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	COMPLESSO DELLA SS. ANNUNZIATA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	PIAZZA DELLA SS. ANNUNZIATA, 67039 Sulmona (AQ)
LDCM - Denominazione raccolta	Muse Civico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	ORTUCCHIO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	CHIESA DI S. ORANTE

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	PITTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Sulmona
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1435
AUTH - Sigla per citazione	00000304

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

PARTI MANCANTI, TRACCE DI TARLI, VASTE LACUNE. LA SCULTURA E' PRIVA DELLE BRACCIA.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CROCE IN LEGNO CON TERMINAZIONI TRILOBATE FIGURATE. FIGURE A MEZZO BUSTO, DELL'ETERNO BENEDICENTE (IN ALTO) E DEI DOLENTI, LA VERGINE (A SINISTRA) E S. GIOVANNI (A DESTRA). IL CRISTO MORENTE, IN LEGNOSCOLPITO, E' RAFFIGURATO CON LA TESTA RECLINATA SULLA SPALLA DESTRA, UN AMPIO PERIZOMA E I PIEDI UNITI.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

CITATO PER LA PRIMA VOLTA NEL 1915, TRA LE OPERE RECUPERATE DOPO IL TERREMOTO DEL 13 GENNAIO (CRONACA, 1915), IL CROCIFISSO HA SEGUITO NEI SUOI SPOSTAMENTI IL PIU' NOTO TABERNACOLO DI GIOVANNI DA SULMONA: CONSEGNATO AL COMMISSARIO SPECIALE DEL COMUNE FU IN SEGUITO TRAFERITO NEL MUSEO CIVICO DI SULMONA (MARIANI, 1930; INVENTARIO, 1934). PUBBLICATO DALMARIANI (1930) COME OPERA DELLA FINE DEL TRECENTO, E' STATO RIFERITO DALLA GABBRIELLI (INVENTARIO, 1934) "AD ARTISTI ABRUZZESI DELLA PRIMA META' DEL SEC. XV". IL CARLI (1942), PER PRIMO, LO HA AVVICINATO AL TABERNACOLO DI GIOVANNI DA SULMONA, PER LE FIGURE DIPINTE, E HA RIFERITO ALLO STESSO ARTISTA ANCHE LA FIGURA DI CRISTO, "UNO DEI PIU' FINI ESEMPLARI DELLA PLASTICA LIGNEA ABRUZZESE DEL PRIMO QUATTROCENTO". SECONDOQUESTO AUTORE, GIOVANNI DA SULMONA AVREBBE FIRMATO, NEL 1440, UNA STATUA RAFFIGURANTE S. GIOVANNI BATTISTA, ANCH'ESSA IN S. ORANTE A ORTUCCHIO. IL RIFERIMENTO DI QUESTO CROCIFISSO AL SULMONESE E' STATO RIPRESO DA LEHMANN-BROCKHAUS (1983).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

MUSEO CIVICO, 67039 Sulmona (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 6452A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 6452b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 6452c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 6452d
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 6452e
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 6452f
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 6452g
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	SANTAMARIA P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario	

