

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00065423
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna che adora Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Jacopo da Valenza**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1485-1509**AUTH - Sigla per citazione** 00001473**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 85**MISL - Larghezza** 63**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il dipinto presenta qualche piccolissima caduta di colore nella zona inferiore, vicino alla mano e all'occhio del Bambino e alcune craquelures.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura la Madonna con le mani giunte in adorazione del Bambin, disteso davanti a lei, con la testa poggiata sul cuscino. A sinistra, una figura si apre su un paesaggio lacustre, animato da due piccole figure.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il pregevole dipinto è opera dell'artista veneto Jacopo da Valenza. "Vallenzia" è un toponimo cinquecentesco della podesteria di Belluno (Tomasi 1984, p.5). e doveva probabilmente situarsi lungo l'antica strada che da Serravalle conduceva a Belluno. E' in quest'area geografica infatti che si conserva la maggior parte delle pale d'altare di Jacopo, a conferma della sua origine bellunese e non spagnola, come era stato ipotizzato. L'artista si formò alla bottega di Alvise Vivarini, ai cui modi compositivi, stilistici e iconografici rimase ancorato

NSC - Notizie storico-critiche

durante tutta la sua attività ed è proprio la sua presenza a Belluno a provocare intorno al 1500, nei pittori bellunesi "una generale conversione vivariana" (Lucca, 1987, p.657). anche in questo dipinto, il tema iconografico della Madonna adorante il Bambino, derivato da un prototipo di alvise, è ripetuto con qualche variante e riconferma quello che il tratto distintivo della sua pittura, un conservatorismo immobile sui dati di stile appresi alla bottega del maestro, del quale possedeva forse i cartoni. Il dipinto è comunque particolarmente apprezzabile per il sapiente impianto compositivo e per l'elevata qualità cromatica che fonde in armonioso equilibrio la gamma dei rossi (la tunica della Madonna ed il panno su cui è poggiato il Bambino), dei verdi (sfondo e cuscino) e degli azzurri (manto della Madonna).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1985

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 205933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome De Tommaso L.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Ambrogi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ambrogi L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)