

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	13
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00220829
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S22
<b>ECP - Ente competente</b>	S107

## **OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>
<b>OGTD - Definizione</b> calice

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	San Valentino in Abruzzo Citeriore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 23

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base circolare. Entro cornici concentriche decorazione ed elementi floreali geometrici contrapposti. Sul fusto, entro medaglioni, piuttosto rovinati, Madonna in trono con bambino e Vescovo con Vangelo aperto in mano. Tracce di decorazione floreale anche sulla parte inferiore del nodo a vaso, mentre su quella superiore fascia a baccelli. Sottocoppa con testine di angeli e fascia traforata. Tracce di doratura nella parte superiore del calice.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione all'interno della base

ISRI - Trascrizione H.S.V.? 670-B.C TATALLO Maschilo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bollo (B.C) ed argentiere probabile non identificato. Gli elementi decorativi di questo calice sono tipici della sintassi figurativa del barocco napoletano della fine del XVII secolo. In particolare, le testine di angeli tra coppie di volute e le figure della Vergine e del Vescovo entro medaglioni. La figura del Vescovo potrebbe anche raffigurare il Santo titolare della Chiesa, San Valentino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107170

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Marchetti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)