

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220841
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	San Valentino in Abruzzo Citeriore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1484
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1500
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	65
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	62
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto: Cristo sulla croce eseguito con dovizia di particolari e quattro formelle laterali. Decorazione dei bracci con foglie e fiori, tipo margherita, molto elegante. Ai lati recemo continuo molto elaborato. All'interno fiore stilizzato a otto petali. I due bracci laterali culminano con globi traforati di rame dorato, ai lati della croce. Quello di sinistra è mancante; le quattro formelle: 1) figura benedicente in trono con mano sinistra sul libro chiuso sulle ginocchia, 2) SAN Giovanni in atto di pregare. Pregevole l'espressione di sofferenza, quasi di pianto del suo volto, 3) Pietà. Madonna con il Cristo in braccio, in posizione classica. Molto accurata la veste delle due figure, soprattutto il pannello; molto accurati anche il torace, il viso e le costole di Cristo, 4) La Maddalena (il capo è rotto) con i capelli lunghi è raffigurata seduta, con le braccia conserte. Verso: al centro eterno Padre benedicente con il libro in mano. Ai quattro lati c'erano originariamente quattro formelle, scomparse. Ai quattro lati della Croce i quattro Evangelisti con i loro simboli.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Bollo SUL in uso nella città di Sulmona dal 1484 al 1500. Estremamente leggibile, si riscontra in diverse parti della croce. Descritta dal Piccirilli nel 1888 e successivamente ricordata dallo stesso nel 1903 come lavoro di non grande elevatura. Opportune sembrano le parole di V. Pace: "L'oggetto appartiene alla produzione tardo-quattrocentesca delle botteghe sulmonesi (il tipo di bollo conferma la datazione che scaturisce dai caratteri stilistici), la cui
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

attività prosegue stancamente ripetendo nelle croci sperimentate tipologie a un livello qualitativo generalmente piuttosto basso". Anche nella croce di Cerchio (1481) è presente l'innovazione iconografica dell'eterno Padre sormontante il Crocifisso e al posto della tradizionale figura dell'Angelo che si trova negli esemplari più antichi. Il Cristo in trono benedicente è "uguale" a quello della Croceprocessionale custodita nella Chiesa madre di Anversa degli Abruzzi e datata dal Piccirilli ai primi del Cinquecento. Per la decorazione a fiori e foglie dei bracci della croce questa di San Valentino è meno ricca di fregi e di figure di quella di Anversa. Le croci di questo periodo conservano ed elaborano le caratteristiche presenti in quelle del primo quattrocento: ai piedi del Cristo figura quasi sempre la Maddalena, la figura del Cristo è più salda, la barba più folta, il torace più robusto, i piedi accavallati, gli arti inferiori leggermente divaricati, il perizoma lungo. Sul verso è tipica la figura del Redentore benedicente e gli Evangelisti con i loro simboli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 107189

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Marchetti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogio L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogio L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)