

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033835

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Isola del Gran Sasso d'Italia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ martellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 22

MISD - Diametro 10.5

MISV - Varie DIAMETRO COPPA 8.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto BASE CIRCOLARE CON FILETTATURE CHE SCANDISCONO L'ASCEA DELLE MODANATURE. IL FUSTO HA NODO OVALE INTERROTTO DA UNA FASCIA CHE PORTA L'ISCRIZIONE SANTO MASSIMO. LA SOTTOCOPPA, SEMISFERICA, IN ARGENTO MARTELLATO, PRESENTADUE GIRI INCISI. COPPA A BICCHIERE.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** NODO, FASCIA CENTRALE**ISRI - Trascrizione** SANTO MASSIMO

NSC - Notizie storico-critiche AD UN'ANALISI STILISTICA IL MANUFATTO PUO' ESSERE COLLOCATO NEL XVI SEC. PER IL PERMANERE DEL NODO OVALE E LA MANCANZA DI SVASATURA DEL BICCHIERE

(E. E C. CATELLO, ARGENTI NAPOLETANI DEL XVI AL XIX SEC., ED, D'ARTE GIANNINI, 1973; C. CATELLO, ARGENTERIA SACRA DI MONTECASSINO IN "ARTE CRISTIANA").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 107662 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | CATELLO C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | FAVOCCIA A. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | TROPEA C. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ambrogio L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |