

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219374 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | stola         |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | Italia            |
| PVCR - Regione   | Abruzzo           |
| PVCP - Provincia | AQ                |
| PVCC - Comune    | Villa Sant'Angelo |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1849               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura tedesca |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ gros de Tours/ ricamo |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cotone/ pittura             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ raso/ pittura         |

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 109          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 18           |
| <b>MISV - Varie</b>     | frangia: 6.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Molti strappi. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La stola è foderata da cotone giallo ed è guarnita da frangia di seta bianca. Colore: fondo beige; disegno: rosa, bianco, grigio, rosso, verde, marrone, nocciola, tre tonalità di giallo, oro filato e lamellare, paillettes dorate ed argento filato su anima giallo-arancio e lamellare. Il motivo decorativo è costituito da calici raggiati, rami di rose e bocci. Le parti in gros di seta bianco panna sono ricamate mentre le parti in raso con ordito di seta e trama di cotone sempre bianco panna sono dipinte. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'esame di alcuni elementi decorativi come i calici ed il motivo nei quattro angoli, fa propendere per una manifattura straniera, forse tedesca del periodo suindicato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 273222        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dipersia M. G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tropea C.      |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Marcelli S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marcelli S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |