

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA                  |
| LIR - Livello ricerca           | C                   |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                     |
| NCTR - Codice regione           | 13                  |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065495            |
| ESC - Ente schedatore           | SBAAAS AQ (L.84/90) |
| ECP - Ente competente           | S107                |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | NR             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Carmine con S. Elia e S. Andrea Corsini |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Abruzzo  |
| PVCP - Provincia | PE       |
| PVCC - Comune    | Pianella |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|----------|------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
|----------------------|------------------------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                |     |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 185 |
|----------------|-----|

|                  |    |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 29 |
|------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|-------------------------------|---------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Nella parte superiore del dipinto c'e' un'ampia zona priva di colore, vicino al volto della Madonna; nella zona centrale ci sono grosse fenditure e nella zona inferiore rigonfiamenti e raggrinzimenti della pellicola pittorica. |
|-------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul dipinto sono stati successivamente appesi due "scapolari" in corrispondenza delle mani della Madonna e del Bambino, un segno della devozione popolare nei confronti della Madonna del Carmelo. |
|---------------------------------|--|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Profeta Elia; S. Andrea Corsini; Madonna; Bambino.<br>Figure: anime purganti. |
|---------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                    |  |
|--------------------|--|
| CDGG - Indicazione |  |
|--------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>generica</b>                              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS AQ 207391                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | De Tommaso L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Tropea C.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Iannella D.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |