

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033429

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ombrellino processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

MTC - Materia e tecnica oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	ASTA 141 - BORDURA 14 - FRANGIA 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	SI RILEVANO NUMEROOSE LACERAZIONI E SOLLEVAMENTI DI FILI DI RICAMO. ORO IMBRUNITO; RAMMENDI SULLA FODERA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'OMBRELLINO E' INTERAMENTE RICAMATO. LA STRUTTURA PORTANTE E' IN LEGNO CON MANICO TORNITO. I DODICI SPICCHI, DELLA CALOTTA SONO SUDDIVISI DA GALLONI ESEGUITI IN ORO FILATO. L'ALTA BORDURA RICAMATA E' RIFINITA DA UNATRINA A FUSELLI E DA UNA FRANGIA ENTRAMBI IN ORO FILATO. LA SOMMITA' E' COSTITUITA DA UNA SFERA OTTONATA CULMINANTE CON UNA FIGURA (ANGELO) TRONCA. LA FODERE E' IN TAFFETAS ROSSO. MODULO DECORATIVO: DA UNA BASE COSTITUITA DA VOLUTE LEGATE DA ANELLI SI DIPARTE UN ESILE RACEMO CON RAMIFICAZIONI DECRESCENTI COSTITUITE DA GRAPPOLI DI UVA, PRIMULE, SPIGHE DI GRANO E FOGLIOLINE CUORIFORMI. IL MOTIVO SI RIPETE DODICI VOLTE. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: FONDO GROS COSTITUITO DA ORDITO IN SETA AVORIO (1 CAPO, L.T.S, 70/CM) E DA TRAME IN SETA DELLO STESSO COLORE (PIU'CAPI, L.T.S, 28 /) RICAMO ESEGUITO IN ORO FILATO ONDATO E LAMELLARE CON PUNTI: POSATO, RILEVATO SU CARTONE CON FERNATURE IN SETA GIALLA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	SI TRATTA DI UN ACCESSORIO LITURGICO ADOTTATO SOPRATTUTTO IN ITALIA DOVE, ANCORA OGGI, FIGURA NELLE PROCESSIONI PER LA CERIMONIA DEL CORPUS DOMINI. INDUBBIAMENTE E' STATO RICAMATO PER USO LITURGICO, COSI' COME MOSTRANO LA PRESENZA DELL'UVA E DELLE SPIGHE DI GRANO. IL REPERTORIO DECORATIVO INDUCEA RITENERE PLAUSIBILE LA DATAZIONE PROPOSTA. IL LINEARE GRAFISMO RESO CON SICUREZZA DISEGNATIVA E' INDICE DI BUONA MANIFATTURA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	GIOVACCHINI E.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)