

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00145085
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	SULMONA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1100
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1199
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura siciliana
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura spagnola
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ broccatura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	164
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	225
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	TELO MAGGIORE 71.5
---------------------	--------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	PESSIMO. IL PREZIOSO TESSUTO SI PRESENTA GRAVEMENTE DANNEGGIATO E DEFORMATO; SI RILEVAO DIFFUSE FESSURAZIONI, VASTE CADUTE DI ORDITO CON CONSEGUENTI SOLLEVAMENTI DI TRAME, AMPIE MANCANZE, NUMEROSI FORI PRODOTTI DA ATTACCO DI INSETTI. I FILATI IN ORO MEMBRACEO PRESENTANO VASTE CADUTE DELLA MEMBRANA DORATA. I GALLONI DELLO SCOLLO RISULTANO LISI, QUELLI DEL LATO ANTERIORE SONO AGGROVIGLIATI E (Segue in annotazioni 1)
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	LA CASULA SI COMPONE DI PEZZI CUCITI INSIEME NEL SENSO ORIZZONTALE, FORMANTI UN SEMICERCHIO CHIUSO NELLA PARTE ANTERIORE, TRAMITE UN GALLONE ESEGUITO IN LAMPASSO DI SETA NEI COLORI AVORIO, ROSA, CELESTE, MARRONE E ORO. LO STESSO GALLONE,
--------------------------	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	DECORATO CON MOTIVI GEOMETRICI, RICORRE VERTICALMENTE NELLA PARTE MEDIANA POSTERIORE DELLA CASULA. LO SCOLLO È GUARNITO DA UN ALTO GALLONE COSTITUITO DALLA GIUNZIONE DI DUE STRISCE CON DECORO SPECCHIATO PRODOTTO DA LISTE, CON MOTIVI CIRCOLARI LE QUALI RACCHIUDONO, IN SERIE, LETTERE ARABE ALTERNATE AD UNA STELLA AD OTTO PUNTE. TALE GALLONE È ESEGUITO IN LAMPASSO DI SETA (BLU E ROSSO) E ORO MEMBRACEO. LE ESTREMITÀ TRASVERSALI DELLO SCOLLO SONO RIFINITE DA UN GALLONE DIFFERENZIATO ESEGUITO IN LAMPASSO DI SETA ECRÙ E ORO MEMBRANACEO, CON DECORO A MOTIVI GEOMETRICI. (Segue in annotazioni 2)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA CASULA, APPARTENUTA PER TRADIZIONE POPOLARE, A S. PANFILO (+ 682) VESCOVO DELLA DIOCESI "VALVENSE", È UNA NOTIZIA CHE PURTROPPO NON CI CONSENTE DI ESPRIMERE L'ATTRIBUZIONE ED IL PERIODO DI ESECUZIONE DEL TESSUTO SERICO. SI TRATTA DI UNA STOFFA CONSIDERATA PARTICOLARMENTE RICCA ED IMPORTANTE È, INFATTI, TUTTA DI SETA E ORO CON DISEGNO ELABORATISSIMO, MONOCROMO E MINUTAMENTE DESCRITTIVO. IN ASSENZA DI DATI DOCUMENTARI DISPONIBILI, SIA LA STRUTTURA DELLA COMPOSIZIONE CHE LA SOLUZIONE DECORATIVA COSTITUISCONO PROBLEMI DI ATTRIBUZIONE E DI DATAZIONE. L'IMPOSTAZIONE DEL DISEGNO IN TEORIA ORIZZONTALI DI ANIMALI AFFRONTATI DEL DISEGNO IN TEORIE ORIZZONTALI DI ANIMALI AFFRONTATI E LA SOLUZIONE DECORATIVA TROVA RISPONDE IN TESSUTI DELL'EGITTO FATIMITA DEL XII E DEL XIII SECOLO E DELL'EGITTO VIENE ASSUNTA NEI PAESI OCCIDENTALI: IN SICILIA E, TRAMITE QUESTA, A LUCCA ED IN SPAGNA. L'AMBITO CULTURALE ENTRO CUI È POSSIBILE FAR OSCILLARE L'ATTRIBUZIONE È QUELLO DELLA SICILIA, DELL'EGITTO FATIMITA E DELLA SPAGNA, AREE QUESTE CHE PRESENTANO ANALOGHE CULTURE NEL XII SECOLO. LA COLLOCAZIONE AL XII SECOLO È SUFFRAGATA DALLA TIPOLOGIA TECNICA DEL LAMPASSO MONOCROMO, DERIVANTE DALLO SCIAMITO, IL COSIDDETTO "DISPARO". QUESTE STOFFE IN ORIGINE SONO TESSUTE BIANCO SU BIANCO E SU FONDO TAFFETAS, SOLO IN SEGUITO SI PASSA AD UNA DIFFERENZIAZIONE DI COLORE TRA FONDO E DECORAZIONE ED ALLA PRODUZIONE DEL FONDO IN RASO ED IN DIAGONALE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 225212
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	GIOVACCHINI E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	CARFAGNINI P.// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	