

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00145085
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	SULMONA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1199
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura siciliana
-----------------------------	-----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura spagnola
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	164
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	225
-------------------------	-----

MISV - Varie	TELO MAGGIORE 71.5
---------------------	--------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	PESSIMO. IL PREZIOSO TESSUTO SI PRESENTA GRAVEMENTE DANNEGGIATO E DEFORMATO; SI RILEVAO DIFFUSE FESSURAZIONI, VASTE CADUTE DI ORDITO CON CONSEGUENTI SOLLEVAMENTI DI TRAME, AMPIE MANCANZE, NUMEROSI FORI PRODOTTI DA ATTACCO DI INSETTI. I FILATI IN ORO MEMBRACEO PRESENTANO VASTE CADUTE DELLA MEMBRANA DORATA. I GALLONI DELLO SCOLLO RISULTANO LISI, QUELLI DEL LATO ANTERIORE SONO AGGROVIGLIATI E (Segue in annotazioni 1)
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	LA CASULA SI COMPONE DI PEZZI CUCITI INSIEME NEL SENSO ORIZZONTALE, FORMANTI UN SEMICERCHIO CHIUSO NELLA PARTE ANTERIORE, TRAMITE UN GALLONE ESEGUITO IN LAMPASSO DI SETA NEI COLORI AVORIO, ROSA, CELESTE, MARRONE E ORO. LO STESSO GALLONE,
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DECORATO CON MOTIVI GEOMETRICI, RICORRE VERTICALMENTE NELLA PARTE MEDIANA POSTERIORE DELLA CASULA. LO SCOLLO È GUARNITO DA UN ALTO GALLONE COSTITUITO DALLA GIUNZIONE DI DUE STRISCE CON DECORO SPECCHIATO PRODOTTO DA LISTE, CON MOTIVI CIRCOLARI LE QUALI RACCHIUDONO, IN SERIE, LETTERE ARABE ALTERNATE AD UNA STELLA AD OTTO PUNTE. TALE GALLONE È ESEGUITO IN LAMPASSO DI SETA (BLU E ROSSO) E ORO MEMBRACEO. LE ESTREMITÀ TRASVERSALI DELLO SCOLLO SONO RIFINITE DA UN GALLONE DIFFERENZIATO ESEGUITO IN LAMPASSO DI SETA ECRÙ E ORO MEMBRANACEO, CON DECORO A MOTIVI GEOMETRICI. (Segue in annotazioni 2)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA CASULA, APPARTENUTA PER TRADIZIONE POPOLARE, A S. PANFILO (+ 682) VESCOVO DELLA DIOCESI "VALVENSE", È UNA NOTIZIA CHE PURTROPPO NON CI CONSENTE DI ESPRIMERE L'ATTRIBUZIONE ED IL PERIODO DI ESECUZIONE DEL TESSUTO SERICO. SI TRATTA DI UNA STOFFA CONSIDERATA PARTICOLARMENTE RICCA ED IMPORTANTE È, INFATTI, TUTTA DI SETA E ORO CON DISEGNO ELABORATISSIMO, MONOCROMO E MINUTAMENTE DESCRITTIVO. IN ASSENZA DI DATI DOCUMENTARI DISPONIBILI, SIA LA STRUTTURA DELLA COMPOSIZIONE CHE LA SOLUZIONE DECORATIVA COSTITUISCONO PROBLEMI DI ATTRIBUZIONE E DI DATAZIONE. L'IMPOSTAZIONE DEL DISEGNO IN TEORIA ORIZZONTALI DI ANIMALI AFFRONTATI DEL DISEGNO IN TEORIE ORIZZONTALI DI ANIMALI AFFRONTATI E LA SOLUZIONE DECORATIVA TROVA RISPONDENZA IN TESSUTI DELL'EGITTO FATIMITA DEL XII E DEL XIII SECOLO E DELL'EGITTO VIENE ASSUNTA NEI PAESI OCCIDENTALI: IN SICILIA E, TRAMITE QUESTA, A LUCCA ED IN SPAGNA. L'AMBITO CULTURALE ENTRO CUI È POSSIBILE FAR OSCILLARE L'ATTRIBUZIONE È QUELLO DELLA SICILIA, DELL'EGITTO FATIMITA E DELLA SPAGNA, AREE QUESTE CHE PRESENTANO ANALOGHE CULTURE NEL XII SECOLO. LA COLLOCAZIONE AL XII SECOLO È SUFFRAGATA DALLA TIPOLOGIA TECNICA DEL LAMPASSO MONOCROMO, DERIVANTE DALLO SCIAMITO, IL COSIDDETTO "DISPARO". QUESTE STOFFE IN ORIGINE SONO TESSUTE BIANCO SU BIANCO E SU FONDO TAFFETAS, SOLO IN SEGUITO SI PASSO AD UNA DIFFERENZIAZIONE DI COLORE TRA FONDO E DECORAZIONE ED ALLA PRODUZIONE DEL FONDO IN RASO ED IN DIAGONALE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 225212
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	GIOVACCHINI E.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	CARFAGNINI P.// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	