

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00187100
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN SEBASTIANO MARTIRE
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Carsoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: S. SEBASTIANO: FIGURE: ANGELO REGGICORONA. S. SEBASTIANO E' LEGATO AD UN ALBERO, CON UN DRAPPO BIANCO INTORNO AI FIANCHI. SULLA DESTRA SONO DUE ALBERI, SULLA SINISTRA IN SECONDO PIANO DUE ARCIERI A CAVALLO, L'ELMO DI UNO DEI DUE E' CADUTO AI PIEDI DEL SANTO. IN CIELO UN ANGELO RECA A VOLO LA CORONA DELLA SANTIFICAZIONE.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) 62; 11 G 1926
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LA GABBRIELLI (1934 P.115) TESTIMONIA CHE LA TELA SI TROVAVA ORIGINARIAMENTE SUL TERZO ALTARE DELLA NAVATA DESTRA. QUANDO NEL DOPO GUERRA LA CHIESA FU RESTAURATA, LA TELA FU RIMOSSA E COLLOCATA NELLA POSIZIONE ATTUALE. SEMPRE LA GABBRIELLI L'ATTRIBUISCE AD ARTISTA PROVINCIALE DEL SEC. XVII, E TALE ATTRIBUZIONE PUO' ESSERE ACCETTATA PUR DOVENDO RICONOSCERE ALL'AUTORE DISCRETE CAPACITA' TECNICHE, EVIDENZIATE SPECIALMENTE DALLE QUALITA' COLORISTICHE DEL DIPINTO, RISCONTRABILI AD ESEMPIO NELL'INCARNATO DELICATAMENTE ROSEO DEL CORPO DEL SANTO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 200394

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

MEZZOPRETE M.P.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

RONCHETTI A.// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Salvatori E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI