

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00187100
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN SEBASTIANO MARTIRE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Carsoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: S. SEBASTIANO: FIGURE: ANGELO REGGICORONA. S. SEBASTIANO E' LEGATO AD UN ALBERO, CON UN DRAPPO BIANCO INTORNO AI FIANCHI. SULLA DESTRA SONO DUE ALBERI, SULLA SINISTRA IN SECONDO PIANO DUE ARCIERI A CAVALLO, L'ELMO DI UNO DEI DUE E' CADUTO AI PIEDI DEL SANTO. IN CIELO UN ANGELO RECA A VOLO LA CORONA DELLA SANTIFICAZIONE.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) 62; 11 G 1926
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA GABBRIELLI (1934 P.115) TESTIMONIA CHE LA TELA SI TROVAVA ORIGINARIAMENTE SUL TERZO ALTARE DELLA NAVATA DESTRA. QUANDO NEL DOPO GUERRA LA CHIESA FU RESTAURATA, LA TELA FU RIMOSSA E COLLOCATA NELLA POSIZIONE ATTUALE. SEMPRE LA GABBRIELLI L'ATTRIBUISCE AD ARTISTA PROVINCIALE DEL SEC. XVII, E TALE ATTRIBUZIONE PUO' ESSERE ACCETTATA PUR DOVENDO RICONOSCERE ALL'AUTORE DISCRETE CAPACITA' TECNICHE, EVIDENZIATE SPECIALMENTE DALLE QUALITA' COLORISTICHE DEL DIPINTO, RISCONTRABILI AD ESEMPIO NELL'INCARNATO DELICATAMENTE ROSEO DEL CORPO DEL SANTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 200394
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	MEZZOPRETE M.P.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	RONCHETTI A./ REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salvatori E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI