

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00187100

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN SEBASTIANO MARTIRE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Carsoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: S. SEBASTIANO: FIGURE: ANGELO REGGICORONA. S. SEBASTIANO E' LEGATO AD UN ALBERO, CON UN DRAPPO BIANCO INTORNO AI FIANCHI. SULLA DESTRA SONO DUE ALBERI, SULLA SINISTRA IN SECONDO PIANO DUE ARCIERI A CAVALLO, L'ELMO DI UNO DEI DUE E' CADUTO AI PIEDI DEL SANTO. IN CIELO UN ANGELO RECA A VOLO LA CORONA DELLA SANTIFICAZIONE.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) 62; 11 G 1926
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA GABBRIELLI (1934 P.115) TESTIMONIA CHE LA TELA SI TROVAVA ORIGINARIAMENTE SUL TERZO ALTARE DELLA NAVATA DESTRA. QUANDO NEL DOPO GUERRA LA CHIESA FU RESTAURATA, LA TELA FU RIMOSSA E COLLOCATA NELLA POSIZIONE ATTUALE. SEMPRE LA GABBRIELLI L'ATTRIBUISCE AD ARTISTA PROVINCIALE DEL SEC. XVII, E TALE ATTRIBUZIONE PUO' ESSERE ACCETTATA PUR DOVENDO RICONOSCERE ALL'AUTORE DISCRETE CAPACITA' TECNICHE, EVIDENZIATE SPECIALMENTE DALLE QUALITA' COLORISTICHE DEL DIPINTO, RISCONTRABILI AD ESEMPIO NELL'INCARNATO DELICATAMENTE ROSEO DEL CORPO DEL SANTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 200394
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CM PN - Nome	MEZZOPRETE M.P.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	RONCHETTI A.// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salvatori E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	