

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00087468
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1300087467
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deesis
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Fossacesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni in Venere
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	portale maggiore, lunetta, sezione superiore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1324

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 264

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Cristo benedicente, seduto su un trono, è raffigurato in posizione frontale tra la Vergine e San Giovanni Battista, entrambi in piedi e leggermente girati sul fianco. All'estremo margine sinistro è un frammento di figura umana. Le figure in altorilievo poggiano su di una cornice decorata a palmette che separa la sezione superiore della lunetta da quella inferiore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** a destra**ISRI - Trascrizione** S IOH APTISTA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IHS S X PS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	S MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'altorilievo costituisce , come nota la Maksimovic in uno studio citato della Calò Mariani (1978, p. 813), uno dei rari esempi di rappresentazione della Deesis, interpretata secondo l'iconografia bizantina, nella decorazione delle lunette dei portali nell'Italia meridionale; qui inoltre il gruppo costituito dal Cristo tra la Vergine e San Giovanni Battista ai quali l'abbazia è dedicata, ripete, come evidenzia il Bertaux (1968, p. 589), moduli già sperimentati negli affreschi della cripta. L'altorilievo , pur presentando uno schema iconografico tipicamente bizantino, risente, dal punto di vista stilistico, dei modi francesi e segnatamente borgognoni. Elementi borgognoni e tangenze con la scultura adriatica sono infatti evidenziati dal Toesca (1927, p. 846); concordemente il Moretti (s.d. p. 271) fa rilevare come i panneggi, resi a solchi profondi, e le pieghe che si susseguono parallele, con fine chiaramente decorativo, ricordino i frammenti scultorei del sepolcro di San Lazzaro ad Auton.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 209475
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Di Nardo I.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)