

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00087468
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1300087467
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastica

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deesis
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Fossacesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni in Venere
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	portale maggiore, lunetta, sezione superiore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1324

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 264

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Cristo benedicente, seduto su un trono, è raffigurato in posizione frontale tra la Vergine e San Giovanni Battista, entrambi in piedi e leggermente girati sul fianco. All'estremo margine sinistro è un frammento di figura umana. Le figure in altorilievo poggiano su di una cornice decorata a palmette che separa la sezione superiore della lunetta da quella inferiore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** a destra**ISRI - Trascrizione** S IOH APTISTA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS S X PS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S MARIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altorilievo costituisce , come nota la Maksimovic in uno studio citato della Calò Mariani (1978, p. 813), uno dei rari esempi di rappresentazione della Deesis, interpretata secondo l'iconografia bizantina, nella decorazione delle lunette dei portali nell'Italia meridionale; qui inoltre il gruppo costituito dal Cristo tra la Vergine e San Giovanni Battista ai quali l'abbazia è dedicata, ripete, come evidenzia il Bertaux (1968, p. 589), moduli già sperimentati negli affreschi della cripta. L'altorilievo , pur presentando uno schema iconografico tipicamente bizantino, risente, dal punto di vista stilistico, dei modi francesi e segnatamente borgognoni. Elementi borgognoni e tangenze con la scultura adriatica sono infatti evidenziati dal Toesca (1927, p. 846); concordemente il Moretti (s.d. p. 271) fa rilevare come i panneggi, resi a solchi profondi, e le pieghe che si susseguono parallele, con fine chiaramente decorativo, ricordino i frammenti scultorei del sepolcro di San Lazzaro ad Auton.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 209475
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Di Nardo I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)