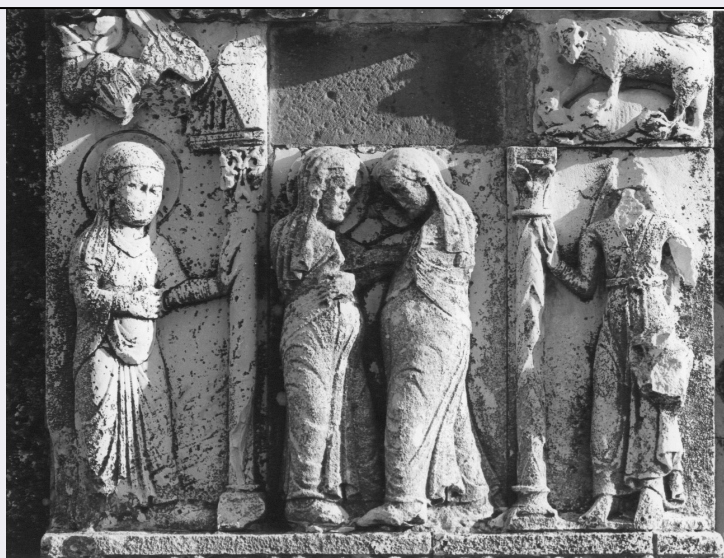


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00087472

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300087467

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Fossacesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni in Venere

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

<b>LDCS - Specifiche</b>	portale maggiore, pilastro sinistro, pannello centrale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSF - A</b>	1224
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pannello è suddiviso, tramite due colonnine, in tre zone; nella prima a sinistra è raffigurata la Vergine che, in piedi e con la mano sinistra posata sulla colonna, riceve l'annuncio dell'angelo che plana dall'alto in diagonale sulla scena; in quella centrale è rappresentato l'incontro tra Maria ed Elisabetta; nella terza scena infine è una figura muliebre acefala, la quale, ripetendo il gesto dell'Annunciata, ha la mano destra poggiata alla colonna, mentre con la sinistra regge un'anfora. Nel riquadro che sovrasta quest'ultima scultura, in simmetria con l'angelo che nella prima scena appare sopra la Vergine, è raffigurato un leone che atterra un quadrupede. La decorazione è completata, in alto, da una fascia decorata ad archetti inframezzati da torri e fregiati, sullo sfondo, da tre rosoncini di forma e dimensioni diverse.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena della Visitazione continua la storia del Battista narrata nei pannelli che decorano i due pilastri posti ai lati del portale. Qui la trattazione delle figure è, nelle forme tondeggianti dei corpi e nella delicatezza dei drappaggi di arcaica semplicità, riprova dell'appartenenza dell'autore dei bassorilievi ad una cerchia di maestranze provenienti dall'Italia settentrionale; in particolare il gruppo della Visitazione richiama, per il Bertaux (1968, p. 591) lo stesso episodio raffigurato nel portale di San Zeno a Verona. Secondo

il Gavini (1926, pp. 412-413) gli archetti che decorano la parte superiore del pannello sono invece di indubbia provenienza pegliese.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 209481

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 209482

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Di Nardo I.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)