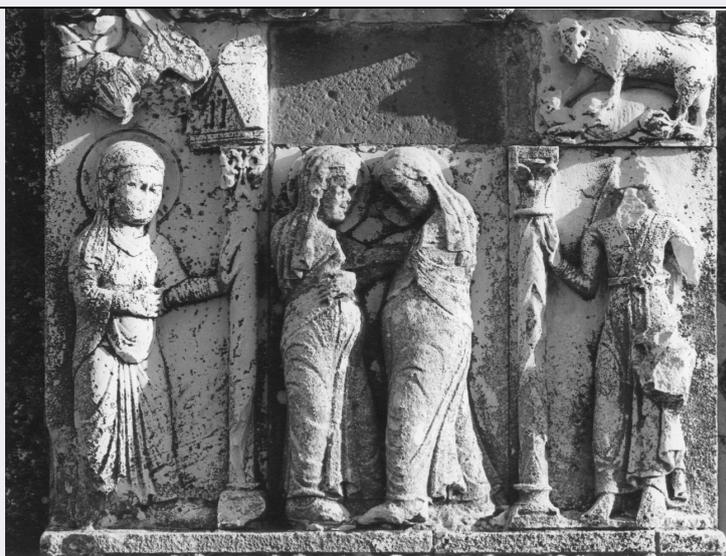


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00087472

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300087467

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Fossacesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni in Venere

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	portale maggiore, pilastro sinistro, pannello centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1224
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello è suddiviso, tramite due colonnine, in tre zone; nella prima a sinistra è raffigurata la Vergine che, in piedi e con la mano sinistra posata sulla colonna, riceve l'annuncio dell'angelo che plana dall'alto in diagonale sulla scena; in quella centrale è rappresentato l'incontro tra Maria ed Elisabetta; nella terza scena infine è una figura muliebre acefala, la quale, ripetendo il gesto dell'Annunciata, ha la mano destra poggiata alla colonna, mentre con la sinistra regge un'anfora. Nel riquadro che sovrasta quest'ultima scultura, in simmetria con l'angelo che nella prima scena appare sopra la Vergine, è raffigurato un leone che atterra un quadrupede. La decorazione è completata, in alto, da una fascia decorata ad archetti inframezzati da torri e fregiati, sullo sfondo, da tre rosoncini di forma e dimensioni diverse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scena della Visitazione continua la storia del Battista narrata nei pannelli che decorano i due pilastri posti ai lati del portale. Qui la trattazione delle figure è, nelle forme tondeggianti dei corpi e nella delicatezza dei drappaggi di arcaica semplicità, riprova dell'appartenenza dell'autore dei bassorilievi ad una cerchia di maestranze provenienti dall'Italia settentrionale; in particolare il gruppo della Visitazione richiama, per il Bertaux (1968, p. 591) lo stesso episodio raffigurato nel portale di San Zeno a Verona. Secondo

il Gavini (1926, pp. 412-413) gli archetti che decorano la parte superiore del pannello sono invece di indubbia provenienza pugliese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 209481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 209482

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Di Nardo I.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)