SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00036075
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Abruzzo PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune L'Aquila LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione del'attribuzione ATBM - Motivazione del'attribuzione MIS - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie comice MISS: 2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico	PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune L'Aquila LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MISURE MISA - Altezza analisi stilistica U - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie cornice MISS: 2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche conservazione STCS - Indicazioni di schiacciare i deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è insertio entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) CC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detervione Ente religioso cattolico.	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito abruzzese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TU - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 107 MISV - Varie Cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto determina Ente religioso cattolico determina Enter rel	PVCR - Regione	Abruzzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1609 DTM - Motivazione cronologia Au. DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISV - Varie Cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro comice lignea dorata e modanata. NR (recupero pregresso) CCGG - Indicazione detervinne Ente religioso cattolico. detervinne Ente religioso cattolico.	PVCP - Provincia	AQ	
SPECIFICA TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica UT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazione GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detervarione Ente religioso cattolico	PVCC - Comune	L'Aquila	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito abruzzese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA COCCO.			
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) A cletzzione Giuridica detenzione Ente religioso cattolico	T - CRONOLOGIA		
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia (U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica (U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica (U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica (U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica (U - DEFINIZIONE (U - DATI TECNICI (U - DATI TECN	DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I35 MISL - Larghezza I07 MISV - Varie O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ambito abruzzese analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie comice MISS: 2 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto SIC - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito abruzzese ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull of ischiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA desenzione Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1600	
U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	DTSF - A	1699	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione delenzione Ente religioso cattolico			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - CONDIZIONE GIURIDICA COGG - Indicazione MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) Metale Autorica detenzione entro contice lignea dorata e modanata. MR (recupero pregresso)			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISURE MISV - Varie CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico			
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico detenzione Entenzione Ent	ATBD - Denominazione	ambito abruzzese	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie cornice MISS: 2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto W - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA (detenzione Ente religioso cattolico)		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 107 MISV - Varie CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) OL - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 107 MISV - Varie cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza MISV - Varie cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche OA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VI - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
MISV - Varie cornice MISS: 2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.			
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		cornice MISS: 2	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche OA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		ZIONE	
San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Certtature. San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		buono	
DES - DESCRIZIONE San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	specifiche	Crettature.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione San Michele Arcangelo, con la spada sguainata, è raffigurato nell'atto di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. NR (recupero pregresso)			
di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito entro cornice lignea dorata e modanata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		di schiacciare il deminio. Questo sta per essere avvinto da una pesante catena che il santo regge con la mano sinistra. Il dipinto è inserito	
soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
detenzione Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		detenzione Ente religioso cattolico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 204739	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Attanasio C.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		