

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020504
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Barisciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1866

**DTSF - A** 1866

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** ORGANARO

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Vayola Tommaso

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00000206

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno

**MTC - Materia e tecnica** metallo

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 560

**MISL - Larghezza** 390

**MISP - Profondità** 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

ORGANO RACCHIUSO IN CASSA DI RISONANZA A TRE SCOMPARTI, DIPINTA; CANNE DI PROSPETTO ORIGINALI IN STAGNO, DIVISE IN TRE CAMPATE E FORMANTI TRE DISTINTE CUSPIDI. LE BOCHE SONO ALLINEATE, LA FORMA DEL LABBRO SUPERIORE E' DEL TIPO A MITRIA; SOTTO IL PROSPETTO SONO DISPOSTI DUE SOMIERINI (VUOTI) PER LE PROBABILI ANCE IN ORIZZONTALE ATTUALMENTE MANCANTI. GLI SCOMPARTI SONO INTERAMENTE RICOPERTI DA DRAPPI. ALCUNE CANNE SONO FUORI SEDE.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	SECRETA DEL SOMIERE MAESTRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THOMAS VAYOLA ROMANUS/ FECIT ANO DOMINI 1866
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ORGANO, DI GRANDE VALORE STORICO ED ARTISTICO, E' OPERA DELL'ORGANARO TOMMASO VAYOLA CHE LO COSTRUI' NEL 1866 COME DEL RESTO ATTESTA IL RINVENUTO CARTIGLIO. IL PREGIO DELLO STRUMENTO SI DEVE OLTRE CHE ALLA RICCHEZZA DEI REGISTRI, ALLA SINGOLARE CARATTERISTICA DELLE ANCE "EN CHAMADE" TESTIMONIATA DALLA PRESENZA DEI RELATIVI SOMIERI DISPOSTI ALLA BASE DELLE CANNE DI PROSPETTO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 104329
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	BRAVI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Salvatori E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**