

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026714

ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Fontecchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bedeschini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1607-1625 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000034

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	296
MISL - Larghezza	202

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La tela raffigura la Madonna con in braccio il Bambino sorretta da quattro angeli sopra le nuvole; ai lati angeli musicanti. Nella parte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	inferiore, sotto le nuvole,da sinistra: S. Bernardino, S. Giorgio, al centro S.Francesco, S.Rocco e l' Arcangelo Michele con la spada fiammeggiante che caccia il diavolo. In basso al centro uno stemma non identificato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera ho, subito durante gli anni danni molto gravi che il restauro solo in parte è riuscito a limitare; nella parte inferiore vi sono vaste lacune che, comunque, non compromettono la leggibilità del quadro. La tela è firmata da Giulio Cesare Bedeschini pittore, in realtà, poco noto: secondo le fonti, la famiglia era di origine piemontese. L'artista, si formò sul finire del Cinquecento alla scuola del Cigoli prima, di trasferirsi definitivamente in Abruzzo dove lasciò,insieme ad altri pittori della sua famiglia,un numero cospicuo di opere. Nella canonica di S. Maria della Pace è conservata un'altra tela di Giulio Cesare di soggetto analogo ed anch'essa firmata; fatto molto importante perché permette una prima analisi sulla produzione del pittore altrimenti confusa con quella di altri membri della famiglia (per le altre tele di G.C.Bedeschini si veda 1.MORETTI,1968,pp.149, 150,151,152,153,155,156,157,163.).Tornando all'opera in questione non c'è dubbio che si tratta di un dipinto complessivamente di qualità più alta rispetto all'altre tela conservata nella canonica; il disegno è rigoroso e preciso e la composizione è perfettamente equilibrata. Anche se la notizia dell'alunnato presso il Cigoli non è documentata, il rapporto con la pittura fiorentina 'ri formata' è certo ed è particciana ente evidente nella parte inferiore ottima nella sua essenzialità; alcune espressioni intense ed ispirate ed alcuni particolari cromatici rimandano proprio all'arte del Cigoli(sul Cigoli si v edano: A. MATTEOLI,Ludovico Cardi - Cigoli, pittore e architetto. Ponti biografiche, catalogo delle opere, documenti; bibliografia, indici analitici, Pisa 1980; A.MATTEOLI. Saggi sul Cigoli.Firenze 1984). Più debole la parte superiore in cui aleggia un vago "raffaellismo" anch'esso tipico comunque della pittura rifonnata.L'ope ra è situabile cronologicamente nella prima metà del XVII secolo.(Sulla famiglia dei Bedeschini e su Giulio Cesare in particolare si vedano; A. LEOSINI, Monumenti storici artistici della città di Aquila e suoi contorni, L'Aquila 1848,pp.29-32,34,39,42,44-46,119,150,151,160, 206. A.SIGNORINI. L'archeologo nell'Abruzzo ulteriore secondo L'Aquila 1848, pp.186,18? n.2,210 ; A.SIGNORINI, La diocesi di Aquila, Aquila 1868,11,pp.227,275,312,348;V.BINDI, Artisti abruzzesi, Napoli 1883 ,pp.65-68 ;G-.CECI,s.v. Bedeschini Carlo Antonio,Francesco,Giovanni Battista, Giulio Cesare,in U. THIEME ,F .BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kustler. Leipzig 1909,111,159-160;V.BALZANO, L'arte abruzzese, Bergamo 1910 p. 60 ;L .RIVBRA ,Rafaello e varie memorie attinenti all'Abruzzo e a Roma,"Bullettino della R. Deputazione di Storia Patria", XI-XIII, 1920-1922, pp. 239-369; U.CHIERICI, s.v.Bedeschini,in:Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1965, VII, pp.518-520; M.MORETTI «Museo Nazionale d'Abruzzo, L'Aquila 1968, pp.149-157,163; 0. LEHMANN-BROCKHAUS, Abruzzen und Molise, Kurist und Geschichte,Munchen 1963 ,pp.4H-415.)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 20050

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Marrone M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1984
RVMN - Nome	Casale G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)