

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033369

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ cannettato/ marezzatura/ broccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	gallone: 2.5
<b>MISV - Varie</b>	modulo decorativo: 6x8
<b>MISV - Varie</b>	stola: 256x22.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: 89.5x22.5
<b>MISV - Varie</b>	cinosa: 0.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il parato è rifinito con galloni del sec. XVIII, eseguiti in seta gialla e decorati con motivo geometrico. Le fodere sono in tela di lino rosa. Modulo decorativo: Il decoro ad impostazione verticale, è definito dai nastri a pizzo polilobati con andamento sinuoso, dalle cui anse si dipartono mazzolini floreali policromi che si alternano nell'orientamento. Il disegno si ripete specchiato nell'altezza della pezza. Costruzione interna del tessuto: Fondo gros marezzato costituito da ordito in seta celeste (1 capo, l.t.S, 58/cm) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, l.t.S, 19/cm). Il decoro è descritto dalle trame broccate in sete policrome: rosa, amaranto, giallo, arancione, verde e avorio (più capi, l.t.S, 19/cm). Cimoso: armatura

	gros costituita da orditi in seta: A cordelline iniziali celeste, 5 fili verde, 2 cordelline finali celeste.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sulle fodere del parato si rileva la seguente iscrizione eseguita ad inchiostro: S.Antonio de N.dis
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto da abbigliamento femminile, adottato con successo anche nella confezione dei paramenti sacri, si inserisce nella tipologia decorativa a "meandro" in auge nel terzo quarto del Settecento. L'impianto compositivo specchiato ben visibile nell'andamento sinuoso reso dalle morbide curve dei nastri a "pizzo", il naturalismo e la policromia dei soggetti floreali, giustificano la datazione proposta. Si tratta infatti di un tipo di decoro di transizione tra la tipologia centralizzata databile intorno al 1735 e quella a "meandro" databile dal 1755 in poi. La produzione di tali tessuti, principalmente effettuata in Francia, si diffonde anche in alcune manifatture italiane. Tuttavia non risulta facile distinguere tali produzioni ed individuare quelle italiane, se non attraverso servizi commerciali di manifatture che descrivano le caratteristiche tecnico-stilistiche dei propri prodotti (D.Davanzo Poli, 1991, nn. 145-147; A.R.Morselli, 1991, nn. 34-36).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107072
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)