# **SCHEDA**



CD	<b>CODICI</b>
<b>CD-</b>	CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR - Codice regione** 13

NCTN - Numero catalogo

generale

00033371

ESC - Ente schedatore S22

**ECP - Ente competente** S107

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** tovaglia d'altare

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Abruzzo

**PVCP - Provincia** AQ

**PVCC - Comune** L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1690

**DTSF - A** 1710

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione	11.11.7211.72
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a filet
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	367
MISV - Varie	modulo decorativo cascata A) 4-6, 5-3, 5 B) 4-7, 5-3, 5;
MISV - Varie	frangia: 3
MISV - Varie	trina: 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale caduta del ricamo, tessuto liso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tovaglia risulta completa nella altezza del telo. Le dimensioni sentono di ipotizzare l'impiego cornei tovaglia d'altare. Le due cascate, A-B, si presentano differenziate nel decoro. Le estremità sono rifinite ! da una trina eseguita a fuselli e dai una frangia. Modulo decorativo: A) La decorazione è disposta in senso orizzontale e i presenta tre fasce che descrivono, da sinistra e dall'alto: 1) due" "Uccelli" affrontati che si abbeverano alla fonte; due cani affrontati all'albero della vita; due piccole aquile affrontate ad un albero carico di frutti; uccello affrontato ad un parziale albero della vita. 2) Due cervi (?) affrontati ad una torre al cui interno è una figura femminile fiancheggiata da una coppia di guardie e di uccelli. Segue un fiore ad otto petali ed infine due pavoni affrontati ad un albero della vita carico di frutti. Continua in OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Risulta difficile collocare nel tempo questo genere di manufatti; la tradizione del ricamo e della tessitura che permane in Abruzzo ancora fino all'ultima guerra fa propendere almeno all'esecuzione del manufatto all'epoca in questione. La tecnica di questo ricamo conosciuta come "sfilato siciliano" è nota sin dal rinascimento, è sopravvissuta in Italia meridionale e soprattutto in Sicilia. Tale tecnica si è anche mantenuta nella tradizione abruzzese essendo tale regione regnicela (L.Portoghesi, 1987, pag.26). Caratteristica saliente di questi ricami è la rappresentazione allegorico-sim-bolica che è così definita da Franco Cardini "non c'è da stupirsi se la quotidianeità del tessere e

del ricamare si svolge alla luce di una simbolica alta e profonda" (AA. VV., 1992, pag. 140).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 107078

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

# **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Bravi M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tropea C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI