

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033389
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	281
<b>MISV - Varie</b>	cappuccio: 51.5x52.5
<b>MISV - Varie</b>	trina: 4.5-3.5
<b>MISV - Varie</b>	gallone: 3.2
<b>MISV - Varie</b>	modulo decorativo: A) 35x17.5 B)31.5x18
<b>MISV - Varie</b>	cimosa: 1.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si rilevano numerose lacerazioni in corrispondenza delle parti anteriori, galloni lisi, depositi di cera, macchie di diversa natura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I piviali si compongono di un tessuto nel cappuccio diverso, solo per disegno (B) da quello presente nel mantello (A). Sono corredati da galloni del sec. XVII eseguiti in oro filato e lamellare. Lo scudo, o cappuccio, è guarnito da trine eseguite in oro filato a fuselli. La parte sottostante il cappuccio di entrambi i piviali risulta mancante. Le fodere sono in tela di lino rosa. Impostazione a maglie ovoidali costituite da tronchi, ai quali si avvolgono
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il motivo dell'anfora viene introdotto nel sec. XVI in sostituzione di quello quattrocentesco della melagrana. L'impostazione del disegno ad

**NSC - Notizie storico-critiche**

ovali ricorre nella tradizione tessile italiana già a partire dal secolo XIV e diventa supporto caratterizzante e costante durante il Cinquecento e tutto il Seicento. Rispetto alle tipologie affini, il nostro tessuto si presenta ancora legato a stilemi cinquecenteschi come ad esempio gli steli che formano L'ovale. Una pianeta con stola e manipolo che esibisce un motivo decorativo identico si conserva nella Cattedrale di S.Pelino in Corfinio. Un parato identico, differenziato nei galloni, si conserva nella sagrestia della Cattedrale di S.Massimo dell'Aquila.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107102

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILA ZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)