

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00220418

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Prezza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** sec. XIX/ prima metà**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura/ cesellatura**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 2.20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** croce processionale astile in legno, presenta terminazioni in rame dorato sagomate a volute con testine angeliche; all'incrocio dei bracci raggi lanceolati applicati sul verso; al centro alloggia il Cristo fuso a tutto tondo rappresentato nell'iconografica del Christus triumphans, ai suoi piedi il teschio di Adamo, simbolo della morte, in alto il titolo INRI.**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: cherubini.

La cappella in cui è collocata la croce un tempo era sotto il patronato della Confraternita del SS. Sacramento a cui la cappella è tutt'ora intitolata. Dall'esame stilistico si evince che la croce possa essere ascrivibile tra la seconda metà del Settecento e la prima metà del secolo successivo. La tipologia ricorda quella delle croci in argento di

**NSC - Notizie storico-critiche**

manifattura napoletana, per esempio la soluzione delle terminazioni (fogliami e testine angeliche) e la figura del Cristo, raffigurata mediante minuziosi dettagli figurativi, quali il languido abbandono del corpo che conferisce all'immagine maggior realismo anatomico; inoltre, si sottolinea la resa del perizoma mosso da un leggero e morbido pannello di matrice tardo barocca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 274310

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Esposito M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Esposito M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Petrella D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**