

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00220420

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Prezza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ doratura/ cesellatura/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica argento/ incisione/ sbalzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 55

MISD - Diametro 15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

ostensorio con piede a base circolare ornato da una cornice a palmette e a fascio d'alloro mentre il collo del piede presenta elementi fogliacei sbalzati, tra i quali emergono testine angeliche fuse, perle e volute; gli stessi decori si ripetono sul fusto con nodo piriforme e sui bracci laterali ricurvi a forma di cornucopia posizionati al centro del fusto; il ricettacolo, avente l'innesto a baionetta coperto da un cherubino ad ali spiegate, è a raggiera a raggi fiammeggianti e lanceolati continui, al centro presenta una teca circolare con cornice a motivi vegetali e testine angeliche; alla sommità crocetta apicale " a rocchetto". Nell'incavo del piede della base sono incisi motivi floreali e due medaglioni recanti l'immagine di Santa Lucia e di Sant'Agata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il manufatto rientra nella consueta tipologia degli ostensori con angeli diffusa in ambito napoletano a partire dalla fine del Cinquecento (cfr. Catello E. e C., 1973) e mantenuta fino al secolo scorso. Il confronto

NSC - Notizie storico-critiche

ci consente di inserire l'oggetto entro la cerchia napoletana (cfr. Confraternite arte e devozione in Puglia, 1994) ma più cautamente si propone di ascrivere l'ostensorio, mancando qualsiasi tipo di contrassegno cronologico, al corso del XVIII secolo, la datazione ci sembra possibile tenuto conto delle affinità stilistiche con opere eseguite in tale epoca (cfr. Pace V., 1973). Sui bracci laterali, un tempo, erano collocate due angeli a tutto tondo in atteggiamento adorante, non sappiamo quando siano andati perduti (cfr. Mattiocco E., 1987).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 274312

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Esposito M.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Esposito M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)