

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00220443

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Gagliano Aterno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura Italia centro-meridionale**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** rame**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 85**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** scrostature e parti di legno mancanti (base)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** croce d'altare in legno dorato posta su un basso zoccolo ligneo; la base poggia su piedini leonini ed è ornata da volute vegetali che la incorniciano, al centro della specchiatura c'è un elemento fogliaceo; la croce presenta terminazioni a volute e raggi lanceolati all'incrocio dei bracci, una sorta di alone aureo a coronamento della figura di Cristo patiens, non mancano sul montante il canonico titolo e il teschio di Adamo.**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	montante, in alto
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dal XVII secolo la croce d'altare ha rappresentato un elemento importante per l'arredo dell'altare insieme ai candelieri. La croce, di buona fattura artigianale, mostra strette affinità stilistiche e formali con le croci d'altare in argento di manifattura napoletana del XVIII e della prima metà del secolo successivo (cfr. Pace V., 1973; Bibbo F.L., 1983, Gli Argenti di Polignano a Mare, 1989). La mancanza di contrassegni e di altri indizi utili ad identificarne la provenienza ed a stabilirne la datazione ci induce ad ascriverla ad un generico ambito Italia centro meridionale e di esprimere un cauto riferimento cronologico compreso tra la seconda metà del XVIII e la prima metà del secolo successivo, in quanto la sobria decorazione rimanda ad un gusto classicheggiante in voga proprio in tale epoca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 274335
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Esposito M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)