SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00220408 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | reliquiario |
| OGTT - Tipologia | a tabella |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Reliquiario di Santa Gemma |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Abruzzo | | |
| PVCP - Provincia | AQ | | |
| PVCC - Comune | Goriano Sicoli | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1839 | | |
| DTSV - Validità | post | | |
| DTSF - A | 1855 | | |
| DTSL - Validità | ante | | |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone | | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana | | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura/ incisione/ sbalzo/ doratura | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | cm. | | |
| MISA - Altezza | 41 | | |
| MISD - Diametro | 15 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | | |
| STCC - Stato di | buono | | |
| conservazione | 0.00.00 | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | reliquiario a tabella con base circolare ornata a palmette sul collo, il fusto sagomato ha il nodo sferico sbalzato a motivi fogliacei, baccelli e palmette; il ricettacolo è inquadrato da semplici colonne, al centro si apre la teca a luce ovale contenente la reliquia; alla sommità una crocetta. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul | | | |
| | | | |

| | ND (| |
|---------------------------------------|--|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | base | |
| ISRI - Trascrizione | DIVINAE GEMMAE DOC. R. ALOYSIUS PAOLUCCI AD MDCCCLV DONAVIT | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | civile | |
| STMP - Posizione | base | |
| STMD - Descrizione | leone rampante con spada, corona | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo | |
| STMQ - Qualificazione | garanzia | |
| STMI - Identificazione | Regno di Napoli | |
| STMP - Posizione | teca | |
| STMD - Descrizione | una croce [] | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone | |
| STMQ - Qualificazione | argentiere | |
| STMI - Identificazione | CA | |
| STMP - Posizione | teca | |
| STMD - Descrizione | C A | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Reliquiario eseguito tra il 1839 e il 1855 in una bottega napoletana, come ci suggeriscono l'iscrizione incisa sul piede del reliquiario e il bollo di garanzia stampigliato sul manufatto che, sebbene leggibile in parte, lo si può identificare con quello in vigore nel Regno di Napoli dal 1839. L'autore è argentiere attivo a Napoli a partire dal 1839 il cui nome non è stato ancora identificato (cfr. Catello E. e C., 1996). La forma slanciata e l'essenzialità del decoro conferiscono al pezzo una sobria eleganza che rispecchia pienamente un gusto di ispirazione neoclassica. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |

| FTAP - Tipo | fotografia colore | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 274291 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2006 | |
| CMPN - Nome | Esposito M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | Esposito M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Petrella D. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |