

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00211931

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Guardiagrele

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1872

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto	De Benedictis Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1800 ca./ post 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non rilevata
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Stazioni della Via Crucis)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le tre stazioni mancanti sono state trafugate da ignoti. Francesco M. De Benedictis svolge la sua lunga ed intensa attività pittorica in tante chiese della provincia di Chieti, da Guardiagrele a Torino di Sangro, da Villa Santa Maria a Casalincontrada, da Torrebruna a Bucchianico. La sua produzione tuttavia non si esaurisce con la raccolta di opere per gli edifici ecclesiastici, emersa dalla catalogazione, ma include anche altri dipinti eseguiti per la committenza privata, di contenuto sacro e profano, sia nella sua città che in altre località della provincia di Chieti, di Pescara e di Teramo. Il tema privilegiato di De Benedictis è quello sacro sviluppato nella versione devozionale e popolare, aderente alla realtà sociale e culturale del suo territorio, e nella versione più colta e raffinata, come espressione e rappresentanza della chiesa ufficiale. I suoi modelli sono Nicola Ranieri, il primo maestro al quale deve la sua formazione ed i grandi esponenti della pittura riassicentale e barocca. Le via crucis costituiscono un interessante esempio di pittura devozionale la cui diffusione viene sollecitata nel corso dell'Ottocento dalla chiesa nell'ambito del programma di rinnovata religiosità e di riavvicinamento alla comunità dei credenti. Il cammino della croce diventa uno strumento di salvezza e di riconciliazione dell'uomo con Dio. De Benedictis ne ha prodotte tre serie, ma restano soltanto le undici stazioni di Guardiagrele e tredici nella chiesa di S.Nicola di Bari a Villa Santa Maria.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 000000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Di Nardo I.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	