

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00190151
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1300190151

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arcata
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SCENA SACRA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione	UFFICIO DEL REGISTRO
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX CONVENTO DI S. FRANCESCO
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	RESTO DEL LOGGIATO ATTIGUO AL CHIOSTRO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	PITTORE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

IL COMPLESSO DECORATIVO INTERESSA LA PARTE SUPERIORE DELL'ARCATA. NELLA PARETE DI FONDO E' RAFFIGURATO CRISTO NEL SEPOLCRO TRA LA MADONNA E S.FRANCESCO D'ASSISI IN PREGHIERA. NELL'INTRADOSSO, DIO TRA DUE ANGELI ED IMMAGINI DI SANTI. NELL'ARCHIVOLTO, RACEMI INTERVALLATI DA FIGURE UMANE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'ARCATA CON GLI AFFRESCHI E LE DUE ARCADE LATERALI SONO CIO' CHE RIMANANEDELL'ORIGINARIO PORTICATO DEL CONVENTO, IN SEGUITO DEMOLITO. LE PITTURE, PRESUMIBILMENTE D'AMBITO LOCALE, RISALGONO ALLA MET' DEL QUATTROCENTO E FURONO RESTAURATE INTORNO AL 1958 DALLA SOPRINTENDENZA DELL'AQUILA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

MINISTERO DELLE FINANZE

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 240714A

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

VALERII A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario

