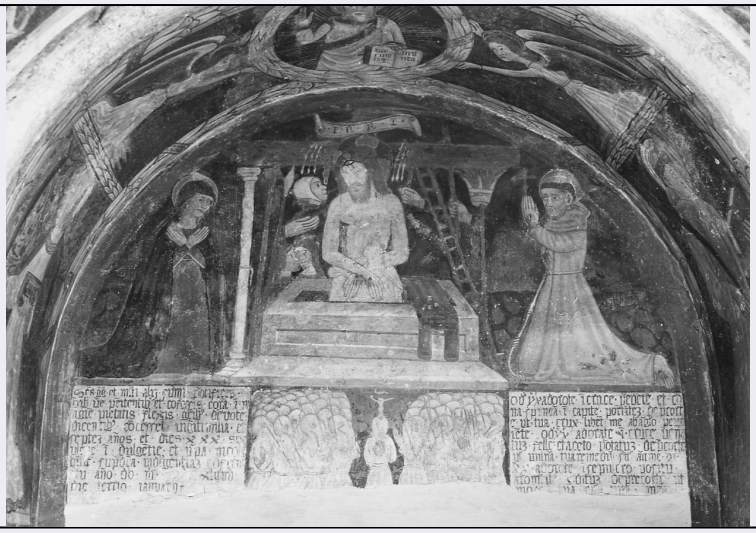
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00190151
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3.2
RVER - Codice bene radice	1300190151
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	DEPOSIZIONE DI CRISTO NEL SEPOLCRO E STRUMENTI DELLA PASSIONE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione	UFFICIO DEL REGISTRO
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	EX CONVENTO DI S. FRANCESCO
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	RESTO DEL LOGGIATO ATTIGUO AL CHIOSTRO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	PITTORE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	134
MISP - Profondità	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL COMPLESSO DECORATIVO INTERESSA LA PARTE SUPERIORE DELL'ARCATA. NELLA PARETE DI FONDO E' RAFFIGURATO CRISTO NEL SEPOLCRO TRA LA MADONNA E SAN FRANCESCO D'ASSISI IN PREGHIERA. NELL'INTRADOSSO, DIO TRA DUE ANGELI ED IMMAGINI DI SANTI. NELL'ARCHIVOLTO, RACEMI INTERVALLATI DA FIGURE UMANE.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 76 1: 73 D 81 1: 11 F 23 1: 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	SOTTO S.FRANCESCO D'ASSISI
ISRI - Trascrizione	O D J X ADORO TE I CRUCE. PEDETE ET CO/ NA SPINEA I CAPITE PORTATEM DEPCORT/ E UT TUA CRUX LIBET ME AB AGLO PER C/ IETE. O D XX ADORATE I CRUCE VENE/ TUM FELLE ET ACETO POTATUM DEP COR TE/ UT VULNA TUA REMEDIU SIT AIMEOD/ XX ADORO TE I SEPULCRO POSITU/ AROMTIB C.DITUM DEPRECOR TE UT MORS TUASIT VITA MEA
NSC - Notizie storico-critiche	L'ARCATA CON GLI AFFRESCHI E LE DUE ARCATE LATERALI SONO CIO' CHE RIMANANEDELL'ORIGINARIO PORTICATO DEL CONVENTO, IN SEGUITO DEMOLITO. LE PITTURE, PRESUMIBILMENTE D'AMBITO LOCALE, RISALGONO ALLA META' DEL QUATTROCENTO E FURONO RESTAURATE INTORNO AL 1958 DALLA SOPRINTENDENZA DELL'AQUILA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO DELLE FINANZE
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 240717A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 240718A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 240719A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	VALERII A.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA(SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)