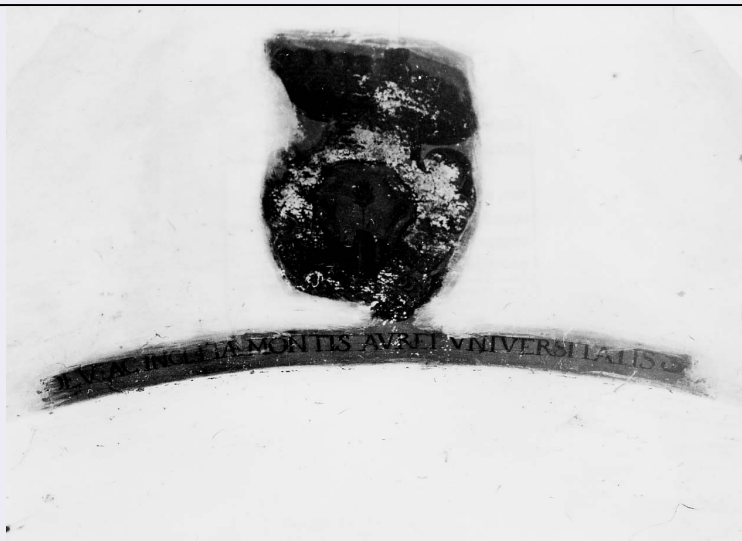


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00188688
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	STEMMA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Montorio al Vomano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	STEMMA GENTILIZIO CON SCUDO ACCARTOCCIATO SORMONTATO DA CORONA BARONALE. TRE MONTI ALL'ITALIANA RECANTI ALBERELLI FRUTTIFERI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SOTTO LO STEMMA
ISRI - Trascrizione	OEV AC INCLITAE MONTIS AUREI UNIVERSITATIS
NSC - Notizie storico-critiche	LE PARETI DEL CHIOSTRO E I CORRIDOI DEL CONVENTO ERANO ORIGINARIAMENTE AFFRESCATI CON IMMAGINI DI SANTI E CON STEMMI GENTILIZI ESEGUITI DAI MONACI. ANALOGHE FIGURE SONO ANCORA IN LOCO SULLE PARETI DEL CHIOSTRO MA SONO STATE INTONACATE DAI CARCERATI DATO CHE IL CONVENTO ERA STATO ADIBITO A CARCERE. EMERGONO DALL'INTONACO SOLO GLI STEMMI. L'ESISTENZA DEGLI AFFRESCHI E' ANCHE ATTESTATA DA UN MANOSCRITTO DEL P. FRANCESCO BERNARDINO FIGURE DI MEDIOCRE PENNELLO, SOTTO LE QUALI SI LEGGONO ALCUNI VERSI IN LODE DELLA BEATISSIMA VERGINE. LA PRIMA FIGURA FATTA A SPESE DELL'INIVERSITA', ASSAI DEVOTA DEL NOSTRO SERAFICO ORDINE, DEL QUALE E' MONTIS AUREI UNIVERSITATIS

PATRIAE MOSTRAE MISERATA VIRGO/ MATER ULTRICES
REPRIMIS SAGITTAS ROCHUS UT PESTILENTIAM
SERENIUMQUE CHRISTI/ SPIRAS AMOREM".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 240805A

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

MERLINI T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)