

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00188691

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione STEMMA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Montorio al Vomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	STEMMA GENTILIZIO MARCHIONI. OVALE ACCARTOCCIATO SORMONTATO DA CORONA A NOVE PUNTE (CINQUE VISIBILI). ALLE TRE LUNE CRESCENTI
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SOTTO LO STEMMA
ISRI - Trascrizione	ECC.MI : MARCHIONIS M.A... LE PARETI DEL CHIOSTRO E I CORRIDOI DEL CONVENTO ERANO ORIGINARIAMENTE AFFRESCATI CON IMMAGINI DI SANTI E CON STEMMI GENTILIZI ESEGUITI DAI MONACI. ANALOGHE FIGURE SONO ANCORA IN LOCO SULLE PARETI DEL CHIOSTRO MA SONO STATE INTONACATE DAI CARCERATI DATO CHE IL CONVENTO ERA STATO ADIBITO A CARCERE. EMERGONO DALL'INTONACO SOLO GLI STEMMI. L'ESISTENZA DEGLI AFFRESCHI E' ANCHE ATTESTATA DA UN MANOSCRITTO DEL P. FRANCESCO BERNARDINO FIGURE DI MEDIOCRE PENNELLO, SOTTO LE QUALI SI LEGGONO ALCUNI VERSI IN LODE DELLA BEATISSIMA VERGINE. LA PRIMA FIGURA FATTA A SPESE DELL'INIVERSITA', ASSAI DEVOTA DEL NOSTRO SERAFICO ORDINE, DEL QUALE E' MONTIS AUREI UNIVERSITATIS
NSC - Notizie storico-critiche	

PATRIAE MOSTRAE MISERATA VIRGO/ MATER ULTRICES
REPRIMIS SAGITTAS ROCHUS UT PESTILENTIAM
SERENIUMQUE CHRISTI/ SPIRAS AMOREM".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 240808A

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	MERLINI T.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)