## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 13       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00188409 |
| ESC - Ente schedatore              | S22      |
| ECP - Ente competente              | S107     |
| OC - OCCETTO                       |          |

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** libreria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Abruzzo **PVCP - Provincia** TE **PVCC - Comune** Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia provinciale provinciale LDCQ - Qualificazione provinciale provinciale LDCN - Denominazione Biblioteca provinciale "M. Delfico"  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LICEO CLASSICO "M. DELFICO" appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico VIA DEL NARDO, 5  LDCS - Specifiche NONA SALA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSV - Validità post ante DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ambito teramano  ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento SECUTORE  ATB - MABITO CULTURALE  ATB - ANTERO DEL TURNOLO MISI - MISURE  MIS - AILEZZA 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sul songgetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  |                              |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|
| LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche NONA SALA  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTS - A 1859 DTSL - Validità DTSL - Vali | LDCT - Tipologia             | biblioteca                                       |  |  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  NONA SALA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DTS - Specifiche  DTS - Specifiche  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1850  DTSY - Validità  DOST - A  1899  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TEGNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - Altezza  260  MISI - Larghezza  MISP - Profondità  42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)   | LDCQ - Qualificazione        | provinciale                                      |  |  |
| monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche NONA SALA  DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSI - Da 1850 DTSI - Na 1899 DTSI - Validità post DTSI - Na 1899 DTSI - Validità post DTSI - Na 1899 DTSI - Validità post DTSI - Na 1899 DTSI - Na 1899 ATB - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - ARIFerimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISI - Larghezza 110 MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | LDCN - Denominazione         | Biblioteca Provinciale "M. Delfico"              |  |  |
| spazio viabilistico LDCS - Specifiche NONA SALA  DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell' attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 110 MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALTICI DESO - Indicazioni sull'oggetto AR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | monumentale di               | LICEO CLASSICO "M. DELFICO"                      |  |  |
| DT-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-Secolo  DTZ-Frazione di secolo  DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1850  DTSV - Validità  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AL-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  260  MISL - Larghezza  110  MISP - Profondità  42  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   |                              | VIA DEL NARDO, 5                                 |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSY - Validità  DTSI - A  1859  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - ARBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  all'intervento  ATBM - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  110  MISP - Profondità  42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO D | LDCS - Specifiche            | NONA SALA  |  |  |
| DTZG - Secolo DTSJ - Frazione di secolo Seconda metà DTSJ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1899 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 110 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE  LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)   | DT - CRONOLOGIA              |  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1850  DTSV - Validità post  DTSF - A  1899  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 110 MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI C | DTZ - CRONOLOGIA GENERI      | CA   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSV - Validità post  DTSF - A 1899  DTSL - Validità anate  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - Altezza 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE CENTRO SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)   | DTZG - Secolo                | sec. XIX   |  |  |
| DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito teramano ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 110 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul' NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | DTZS - Frazione di secolo    | seconda metà                                     |  |  |
| DTSY - Validità DTSF - A  1899  DTSL - Validità ante analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 110 MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE   | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC    | CA   |  |  |
| DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 110 MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)  | DTSI - Da                    | 1850   |  |  |
| DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | DTSV - Validità              | post   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito teramano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  | DTSF - A                     | 1899   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 110 MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | DTSL - Validità              | ante   |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 110 MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica                               |  |  |
| ATBD - Denominazione ambito teramano  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto RECANO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  | AU - DEFINIZIONE CULTURALE   |  |  |  |
| ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio   MIS - MISURE  MISA - Altezza   260 MISL - Larghezza   110 MISP - Profondità   42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   buono    DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESS - Indicazioni sul   NR (recupero pregresso)  | ATB - AMBITO CULTURALE       |  |  |  |
| all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza   260  MISL - Larghezza   110  MISP - Profondità   42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | ATBD - Denominazione         | ambito teramano                                  |  |  |
| dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  |                              | ESECUTORE  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  |                              | analisi stilistica                               |  |  |
| MIS - MISURE  MISA - Altezza 260  MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | MT - DATI TECNICI            |  |  |  |
| MISA - Altezza  MISL - Larghezza  110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | MTC - Materia e tecnica      | legno/ intaglio                                  |  |  |
| MISL - Larghezza 110  MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | MIS - MISURE                 |  |  |  |
| MISP - Profondità 42  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | MISA - Altezza               | 260  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | MISL - Larghezza             | 110  |  |  |
| STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | MISP - Profondità            | 42   |  |  |
| STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)   | CO - CONSERVAZIONE           | CO - CONSERVAZIONE                               |  |  |
| conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul  DESS - Indicazioni sul  | STC - STATO DI CONSERVAZIONE |  |  |  |
| DESO - Indicazioni sul'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul  DESI - Indicazioni sul  DESI - DESI - Indicazioni sul  DESI - DESI - Indicazioni sul   |                              | buono  |  |  |
| DESO - Indicazioni sul LE ANTE SUPERIORI SONO A SESTO ACUTO E RECANO INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | DA - DATI ANALITICI          |  |  |  |
| INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE AL CENTRO SONO INTAGLIATI MOTIVI FLOREALI.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  | DES - DESCRIZIONE            |  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  |                              | INTAGLI A MOTIVI FLOREALI. NELLA PARTE TERMINALE |  |  |
| NR (recunero pregresso)  | DESI - Codifica Iconclass    | NR (recupero pregresso)                          |  |  |
|  |                              | NR (recupero pregresso)                          |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  | VINCOLI  |  |  |

| ACQ - ACQUISIZIONE                       | ACQ - ACQUISIZIONE                             |  |  |
|--|--|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione                 | donazione                                      |  |  |
| ACQN - Nome                              | MILLI  |  |  |
| ACQD - Data acquisizione                 | 1925/ 1940                                     |  |  |
| ACQL - Luogo acquisizione                | TE/ TERAMO                                     |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO                | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                     |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica           | proprietà Ente pubblico territoriale           |  |  |
| CDGS - Indicazione specifica             | PROVINCIA DI TERAMO                            |  |  |
| CDGI - Indirizzo                         | VIA GIANNINA MILLI, 2                          |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |  |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata                        |  |  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n                                 |  |  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAAAS AQ 240479A                              |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |  |
| CMPD - Data                              | 1992   |  |  |
| CMPN - Nome                              | VALERII A.                                     |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | TROPEA C.                                      |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |  |
| RVMD - Data                              | 2003   |  |  |
| RVMN - Nome                              | REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)     |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |  |
| AGGD - Data                              | 2005   |  |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Iannella D.                           |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)                        |  |  |