

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211709
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANTI CAPPUCINI
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCINI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

PRIMA CAPPELLA, LATO DESTRO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo

fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1790

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1810

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

PITTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Ranieri Niccolò

AUTA - Dati anagrafici

1749/ 1850

AUTH - Sigla per citazione

00000261

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

203

MISL - Larghezza

151

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

PERSONAGGI: SANTI CAPPUCCINI. FIGURE: ANGIOLETTI; COLOMBA. OGGETTI: CESTA;PENNA; LIBRO; BASTONE.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (...) (RELIGIONE. I SANTI. SANTI CAPPUCCINI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'ANALISI FORMALE E STILISTICA RIMANDA AL PITTORE GUARDIESE NICOLA RANIERIATTIVO TRA LA FINE DEL SETTECENTO E I PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO IN TALILLOCALITA' ABRUZZESI E IN AMBITO ROMANO. STUDI RECENTI NE HANNO RILEVATO IL RUOLO PRIORITARIO NELLA PRODUZIONE DI ARTE SACRA INSIEME AGLI ALLIEVI FRANCESCO MARIA DE BENEDICTIS E FERDINANDO PALMIERO. TALE SODALIZIO HA DATO LUOGO AD UNA BOTTEGA FIORENTE ED OPEROSA CHE HA INNALZATO LA PICCOLA GUARDIAGRELE TRA I CENTRI PIÙ

ATTIVI NELLA PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE. NICOLA RANIERI SI CONFIGURA COME MAGISTER INDISCUSSO E POLO CATALIZZATORE DI TUTTI GLI ASPIRANTI ARTISTI DEL TEMPO IN AREA CHIETINA. LA SUA PITTURA SI RICONDUCE ALLE MAGGIORI ESPRESSIONI DEL CLASSICISMO RINASCIMENTALE E BAROCCO NELLE QUALI INDIVIDUA GLI ESEMPI INSUPERATI DELL'ARTE PITTORICA E DELLA PIU' ALTA CONCEZIONE ETICA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

ISTIT. RIUNITI DI ASSISTENZA S. GIOVANNI BATTISTA

CDGI - Indirizzo

VIA CAPPUCINI, 4 CHIETI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 242908

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

DI NARDO I.

CMPN - Nome

MATARAZZO N.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2001

RVMN - Nome

DI NARDO I.// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1981

AGGN - Nome

DI NARDO I./ MATARAZZO N.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

