

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211719
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN FRANCESCO D'ASSISI OFFRE FIORI A CRISTO E ALLA MADONNA
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giovanni Battista

LDCC - Complesso di appartenenza	CONVENTO DEI CAPPUCCINI
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	TERZA CAPPELLA, ALTARE
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	149
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PERSONAGGI: SAN FRANCESCO D'ASSISI; CRISTO; MADONNA. FIGURE: SANTO FRANCESCO; ANGIOLETTO; CHERUBINI. ATTRIBUTI: (SAN FRANCESCO D'ASSISI) CROCIFISSO; TESCHIO; LIBRO. OGGETTI: CROCE; FIORI.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) (RELIGIONE. SANTI. SAN FRANCESCO D'ASSISI OFFRE FIORI A CRISTO E ALLA MADONNA).
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO, A FRONTE PREDELLA
ISRI - Trascrizione	PINGEBAT BUGNARA MANUS CONSULTOR IN URBE/ HIC PATRUM PRAESUL CUM SERAPHINUS ERAT/ 1728

NSC - Notizie storico-critiche

ICONOGRAFIA ABBASTANZA CONSUETA NELLA PITTURA SACRA, ARTICOLATA CON LINEE MORBIDE ED ELEGANTI E STUDIATE CAMPITURE CROMATICHE E TONALI. TALE PECULIARITA' FORMALE E STILISTICA E' MATURATA DA ESPERIENZE DELL'ARCADIA CLASSICISTICA IMPERANTE A ROMA NEI PRIMI DECENNI DEL SETTECENTO SOPRATTUTTO AD OPERA DI SEBASTIANO CONCA (G. GASBARRI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

ISTIT. RIUNITI DI ASSISTENZA S. GIOVANNI BATTISTA

CDGI - Indirizzo

VIA CAPPUCINI, 4 CHIETI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 242924

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Verlengia F.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

P. 99

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

DI NARDO I.

CMPN - Nome

MATARAZZO N.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

DI NARDO I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
OA02067 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 242924 RVD: 2002 RVMN:
REGIONE ABRUZZO- CRBC SULNONA (SANTILLI E.)