## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00211768
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ANNUNCIAZIONE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGE	AFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Abruzzo

Italia

CH

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche DTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DESI - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOtivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATTTECNICI MTC - Materia e tecnica post post post post post post post post	PVCC - Comune	Chieti	
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche RIPOSTIGLIO  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da DTSV - Validità DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza DSTC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche RIPOSTIGLIO  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da DTSV - Validità DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza DSTC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche RIPOSTIGLIO  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBD - Denominazione dell'attribuzione  MIS - Altezza ps MIS - Altezza ps MIS - Altezza ps  TC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO, FIGURE: ANGIOLETTO, CIOLOMBA, OGGETTI: LEGGIO: LBRIC; CIOLOMBA, OGGETTI: LEGGIO: LBRIC; CIOLOMBA, OGGETTI: LEGGIO: LBRIC; CIOLOMBA, OGGETTI: LEGGIO: LBRIC; CENOLOME, ANGIOLETTO; COLOMBA, OGGETTI: LEGGIO: LBRIC; CENOLOME, ANGIOLETTO, CIOLOMAN, OGGETTI: LEGGIO: LBRIC; CENOLOME, ANGIOLETTO, COLOMBA, OGGETTI: LEGGIO: LBRIC; CENOLOME, ANNUNCIAZIONE), NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Chiesa di S. Giovanni Battista	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche RIPOSTIGLIO  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica  AUT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 192 MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CON	monumentale di	CONVENTO DEI CAPPUCCINI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Obenominazione analisi stilistica  AUT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 192 MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANCIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MIS - MISURE  MIS - Altezza 192  MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DES - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	RIPOSTIGLIO	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MISA - Altezza 192  MISA - Altezza 192  MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO, FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  TA A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 192  MISA - Larghezza 192  MISA - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO, FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  PESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTSI - Da 1700  DTSV - Validità post  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità post  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA	
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito abruzzese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione tela/ pittura a olio  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 192 MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO. 73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1700	
DTSL - Validità analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito abruzzese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica tela/pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 192 MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA, NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologiaAU - DEFINIZIONE CULTURALEATB - AMBITO CULTURALEATBD - Denominazioneambito abruzzeseATBM - Motivazione dell'attribuzioneambito abruzzeseMT - DATI TECNICIMT - Materia e tecnicatela/ pittura a olioMIS - MISUREMISA - Altezza192MISL - Larghezza95CO - CONSERVAZIONESTC - Stato di conservazionemediocreDA - DATI ANALITICIDES - DESCRIZIONEDESO - Indicazioni sull'oggettoPERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.DESI - Codifica Iconclass7 3 A 5 (BIBBIA, NUOVO TESTAMBENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)	DTSF - A	1799	
AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 192 MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito abruzzese art BM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISA - Altezza 192 MISL - Larghezza 195  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  TO - STATO DI CONSERVAZIONE  BY - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO, FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA, OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO, T3 A 5 (BIBBIA, NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE, ANNUNCIAZIONE).  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  192  MISL - Larghezza  95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 192  MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
analisi stilisticaMT - DATI TECNICIMTC - Materia e tecnicatela/ pittura a olioMIS - MISUREMISA - Altezza192MISL - Larghezza95CO - CONSERVAZIONESTC - STATO DI CONSERVAZIONESTCC - Stato di conservazionemediocreDA - DATI ANALITICIDES - DESCRIZIONEPERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.DESI - Codifica Iconclass73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito abruzzese	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISA - Altezza 192 MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 192  MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  DESI - Codifica Iconclass 73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 95  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  DESI - Codifica Iconclass PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  DESI - Codifica Iconclass  T3 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	192	
STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	95	
STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  PERSONAGGI: MADONNA; SAN MICHELE ARCANGELO. FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO; LIBRI; CESTO DA LAVORO DI CUCITO; ARCOLAIO; GIGLIO.  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  NR (recupero pregresso)			
DESI - Codifica Iconclass  73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA E MARIA VERGINE. ANNUNCIAZIONE).  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DESO - Indicazioni	FIGURE: ANGIOLETTO; COLOMBA. OGGETTI: LEGGIO;	
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	73 A 5 (BIBBIA. NUOVO TESTAMENTO. GIOVANNI BATTISTA	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)	

**CDGG - Indicazione** 

generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	ISTIT. RIUNITI DI ASSISTENZA S. GIOVANNI BATTISTA		
CDGI - Indirizzo	VIA CAPPUCCINI, 4 CHIETI		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 243008		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	DI NARDO I.		
CMPN - Nome	MATARAZZO N.		
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	DI NARDO I.// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: OA02067 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 243008		