

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00215991
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

MADONNA CON SAN MATTEO EVANGELISTA E SAN GIOVANNI EVANGELISTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bedeschini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1607-1625 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	SOLLEVAMENTI E VISTOSE CADUTE DI COLORE. IL DIPINTO SI PRESENTA IN CATTIVOSTATO DI CONSERVAZIONE CON LA TELA ALLENTATA, VISTOSI SOLLEVAMENTI DI COLORE E LACUNE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ENTRO CORNICE IN LEGNO DORATO.DIPINTO CON TONALITA' PREVALENTEMENTE SCURA. SULLO SFONDO UNA REMOTA LUCE BLU NOTTE E DUE FIGURETTE IN UNO SPERONE DI ROCCIA. IN PRIMO PIANO LA MADONNA CON VESTI NEI COLORI CONVENZIONALI, SAN MATTEO SEDUTO CON TUNICA CELESTE E MANTO GIALLO, A DESTRA VISTO QUASI DI SPALLE, SAN GIOVANNI CON UN MANTO ROSSO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

IL LEOSINI ATTRIBUISCE QUESTO DIPINTO A G.C. BEDESCHINI, PRINCIPALE ESPONENTE DI UNA FECONDA BOTTEGA LOCALE, CON I FRATELLI G. BATTISTA E FRANCESCO E IL COGNATO B. MONALDO. SEGUACE DI L. CIGOLI NE DERIVA L'ACUTA SENSIBILITA' DEL TARDO MANIERISMO FIORENTINO CHE RIELABORA SECONDO MODI PERSONALI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 1001852

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BONANNI T.

BIBD - Anno di edizione

1874

BIBN - V., pp., nn.

P. 35

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

AMOROSI E.

FUR - Funzionario responsabile

TROPEA C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI