

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00142588

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Capestrano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ broccatura

### MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
MISV - Varie	telo 51
MISV - Varie	modulo decorativo 35.5x24
MISV - Varie	galloni 3-1.2
MISV - Varie	cimosa 0.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuti lisi, fessurazioni; applicazione di toppe; rammendi; decoloramento; depositi di polvere

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento costituito da piviale, tre tonacelle, pianeta e manipolo. Modulo decorativo: impostazione verticale con andamento sinuoso descritta da esili racemi con foglie ed infiorescenze diversificate. Il disegno si ripete quattro volte sul telo. Costruzione interna del tessuto: fondo gros prodotto da ordito in seta celeste (1 capo, l. t. S, 60/cm) e da trama in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 26/cm). Il decoro è costituito da trame broccate in sete policrome nei colori: giallo; arancione, verde, viola, rosa, rosa salmone, e rosso amaranto (più capi, l. t. S, 13/cm). Cimosa: armatura tela costituita da 10 cordelline in seta rosa salmone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di questo tessuto, identificato come "a meandro", è caratteristico degli anni compresi tra il 1760 ed il 1770. I tessuti decorati con andamenti sinuosi e paralleli, costituiti da tralci fioriti, festoni, ghirlande, nastri, sono di matrice francese e conquistano l'intera Europa nel XVIII secolo, così come attestano i numerosi reperti presenti in vari musei. Questi motivi furono prodotti anche in Italia. Tale affermazione trova conferma nel campionario tessile settecentesco della manifattura Trivelli e Spalletti di Reggio Emilia e nei relativi registri commerciali. Un esempio simile è riscontrabile in un frammento della raccolta tessile Gandini del Museo Civico di Modena, attribuito a manifattura italiana (E. Bazzani, in AA. VV., 1985, n. 135)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambroggi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)