

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00142590

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Capestrano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
MISV - Varie	modulo decorativo 45.5x25.5
MISV - Varie	galloni 3-1.5
MISV - Varie	telo 50.8
MISV - Varie	cimosa 0.4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto liso; fessurazioni; lacune; rammendi; decoloramento; depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	paramento costituito da piviale e stola. Modulo decorativo: il disegno che si ripete due volte nell'altezza del telo, è impostato verticalmente e con andamento sinuoso ed è costituito da racemi fogliati da cui si dipartono mazzolini policromi che alternano dimensioni e orientamento. Motivi di controfondo, costituiti da nastri a pizzo, completano il decoro. Costruzione interna del tessuto: fondo gros costituito da ordito in seta avorio (1 capo, l. t. S, 60/cm) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 25/cm) che formano i motivi di controfondo con effetti liserées. Il decoro si completa con trame broccate in sete policrome nei colori: rosso amaranto, arancione, verde, celeste azzurro e viola. Le trame liserées e quelle broccate lavorano in alternanza a quelle di fondo (più capi, l. t. S, 12/cm). Cimosa: armatura tela prodotta da 8 cordelline in seta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di questo tessuto, identificato come "a meandro", è caratteristico degli anni compresi tra il 1760 ed il 1770. I tessuti decorati con andamenti sinuosi e paralleli, costituiti da tralci fioriti, festoni, ghirlande, nastri, sono di matrice francese e conquistano l'intera Europa nel XVIII secolo, così come attestano i numerosi reperti presenti in vari musei. Questi motivi furono prodotti anche in Italia. Tale affermazione trova conferma nel campionario tessile settecentesco della manifattura Trivelli e Spalletti di Reggio Emilia e nei relativi registri commerciali. Nella chiesa di S. Maria della Pace (Capestrano) si conservano una pianeta con una stola confezionate con tessuto identico, differenziato solo nel colore (cfr. scheda OA 1300142591).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Giovacchini E.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ambrogi L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)